













☆ **رباعاً: وأخيراً فإن إزالة التغيير اللاهوتي**  
 للمشروع يمكن أن تتحقق إما باستخدام  
 القوة للثمن بها كما حدث في أزمة احتلال  
 الكويت أو بطرق أبواب وسائل التسوية  
 السلمية التي تعتمد على قوة الحجة وسلامة  
 السلطة وحضور وهما هذا الحل هو  
 يتناول هذا البحث من خلال مناقشة قانونية  
 صامتة استناداً إلى القانون الدولي وواقع  
 الصراع.

■ **ما هي أسباب اختراق موضوع البحث؟**  
 — يعني إيجاز الأسباب التي أن موضوع  
 البحث يتعرض لاحتلال أراضي الغير بالقوة

مكتب أم العيويين العربي في بن

يا بياي الانعسان لما تنشئة القو من تعبرات  
اقلعية على خلاف قواعد للقانون الدولي؟

— يمكن تجنب الأسباب في أن موضوع  
البحث يتعرض لاحتلال أراضي الغير بالقوة

❦ وقال السيد عبدالله بن حسين مدير مكتب أم القيوين التربوي إن احتفال

تضعفت الأهداف ومقدمة وسابقاً  
فصول وخاتمة وخرائط ومراجع تبيحت

الاعليمية على خلاف قواعد للقانون الدولي؟

وَقَالَ السيد عبدالله بن حسين منير  
مكتب أم القيوين التربوي ان احتفال

\_\_\_\_\_













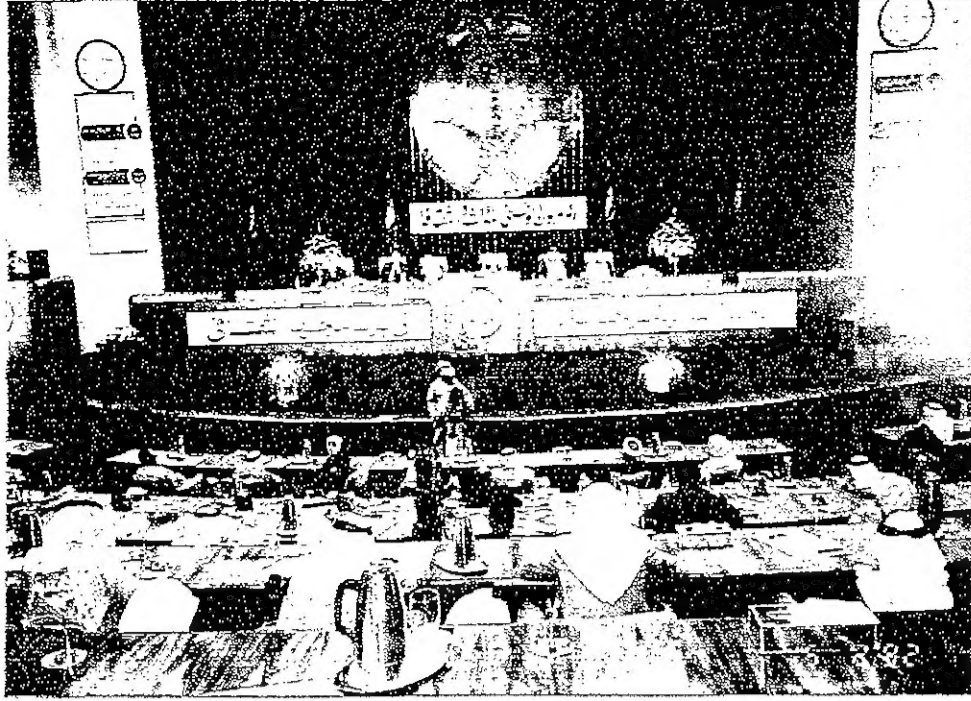








— الصناعات الشعبية المتوارثة في السوق الشعبي



— قاعة الملك فيصل بالرياض ومهرجانات ثقافية متواصلة.



— جانب من الحشود الشعبية التي توافدت على مهرجان «الجنادرية»

## «الاتحاد» تشهد فعاليات المهرجان الوطني السابع للتراث والثقافة في السعودية

# صحراء «الجنادرية» تحتضن أضخم تظاهرة شعبية تعيد الأصالة والتراث

التعليمية وغيرها من القطاعات بمعارض داخل السوق الشعبي تمثل جوانب من النهضة التنموية التي وصلت إليها مسيرة التنمية في السعودية وعرضت العديد من تلك الجهات جوانب لراحل سابقة مرت بها قبل أن تصل إلى ما هي عليه الآن من تقدم. وفي الساحات الداخلية والخارجية للسوق الشعبي كانت تعرض يوميا مظاهر من فنون البيع قديما والأحراز الشعبية التي تزد وتضاهي هذه النشاطات.

### معارض الكتاب

جدير بنا أيضا الالتفات ضمن جولتنا في الجنادرية إلى جناح معرض الكتاب الذي اعتاد المهرجان على إقامته في كل عام على أرض الجنادرية وفي هذا العام شاركت فيه ٣٣ وزارة وهيئة ومؤسسات وطنية وعربية من بينها الرئاسة العامة لرعاية الشباب ومكتبة الملك عبد العزيز العامة ومكتبة الملك عبد الوطنية وجامعة الملك سعود وجامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية وجامعة أم القرى والجامعة الإسلامية والإمامة العامة لسلطان مجلس التعاون الخليجي ودولة قطر ووزارة المعارف والرئاسة العامة لتعليم البنات ومركز الملك فهد للبحوث والدراسات الإسلامية بالإضافة إلى مركز التراث الشعبي لسلطان الخليج والجمهورية العربية السعودية للثقافة والفنون ورابطة العالم الإسلامي وهيئة الإغاثة الإسلامية.

كما قدمت ٢٦ دارا للنشر ومكتبة وطنية استجابه الثقافي والأدبي والفكري من خلال مشاركتها في المعرض. وقدمت أيضا إصدارات المهرجان الوطني للتراث والثقافة من الإنتاج الفكري والثقافي من المكتب التي يمثل في ١٩ عنوانا تشمل جوانب معرفية اجتماعية وأدبية والسياسية والعلمية والتي ألفها وقام على إعدادها باحثون ومتقنون سعوديون.

### الفنون التشكيلية

ومن معرض الكتاب إلى معرض الفن التشكيلي الذي كان من الروافد الرئيسية في المهرجان بما يشكله هذا الفن من بعد فني وثقافي حركة الإبداع الإنساني بشكل عام وقد أقيم داخل جناح هذا المعرض مرسم خاص بالأطفال من سن الثالثة إلى الرابعة عشرة بحيث يتاح للأطفال ممارسة هواياتهم في الرسم والتلوين طيلة فترة المهرجان وأعدت وزارة المعارف معرضا لرسوم الأطفال من كافة مناطق المملكة يبين تفاعل طلاب المدارس مع التراث الشعبي السعودي. أما المعرض ذاته فقد احتوى على عشرات اللوحات الفنية للفنانين والفنانات السعوديين والسعوديات.

وضمن إصدارات المهرجان كان هناك كتب عام بعنوان «الفنون التشكيلية والإنسان» كما قام عدد من كبار فنانين السعودية بتنفيذ لوحات جدارية كبيرة الحجم أثناء إقامة المهرجان إضافة إلى سلسلة ندوات ومحاضرات أقيمت خلال أيام المهرجان حول الفن التشكيلي شارك فيها كبار الفنانين من بعض الدول العربية.

وضمن فعاليات المهرجان الوطني للتراث والثقافة لهذا العام أقيم للمعرض السعودي للبيئة القطبية جناح مستقل داخل معرض الكتاب. وقد احتوى المعرض على مجموعة من الصور الفوتوغرافية واللوحات الفنية والمجسمات التوضيحية ونماذج من الحياة القطبية في منطقة القارة القطبية المتجمدة الجنوبية وكيفية العيش فيها مصدوبا ببعض المؤثرات الصوتية لبعض أنواع طيور البطريق التي تتميز بها المنطقة كما ضم المعرض الملابس الخاصة بالبيئة ومعدات التزلج وعسكر التخييم إضافة إلى عرض تليفزيوني عن بعض أنشطة الوفود خلال رحلته. وكانت السعودية قد شاركت ضمن البعثة البوابة إلى القارة بوفد ضم الدكتور / مصطفى سمير استاذ علوم البحار بجامعة الملك عبد العزيز والدكتور / إبراهيم عالم استاذ الكيمياء بها.

### سباقات للمعوقين

اهتماما من المهرجان بفتح المعوقين فقد خصصت إدارة المهرجان نشاطا متفرعا حيث أقيمت سباقات للمعوقين شملت عدة لمعيات رياضية كما تم تخصيص مكان مرتفع داخل المعرض الشعبي للمعوقين يقومون خلاله بتقديم صناعات يدوية مثل صناعة السجاد والخزف والمجسمات إضافة إلى عرض الخاص لغات المعوقين ليتفهموا من التجول بالعربية داخل السوق الشعبي.

ولأن المهرجان الوطني للثقافة قد نذ على عاتقه تنمية المهرات الثقافية والتراثية وشمل ذلك كل الأطفال على المشاركة في عدد من أبعاد مسابقة ثقافية شاملة موجبة للطلاب والطالبات لحكمهم على المشاركة الإيجابية ببراعة مفردات ثقافية شعبية كادت أن تندثر وقد خصصت جوانب قيمة لهذه المسابقة بلغت مائة ألف ريال.

### الاسماء الخليجية

وتجسيدا للور الذي يقوم به مجلس التعاون الخليجي لهذا الكيان الواحد الذي يقوم أساسا على العلاقة التي تربط دوله بعضها ببعض والتي هي خليط متميز من مشتركات من أواصر الدم والقربى والدين والجوار فقد تم تخصيص عدد من المعارض للدول التي شاركت في مهرجان الجنادرية لهذا العام وفي قطر والبحرين والامارات وقد شاركت بعضها بجناحها الخاص الذي تضمن مختلف الأنشطة التي اشتهرت بها بينما اشتركت جميعها بالعديد من المفكرين والأدباء والاعلاميين في الندوات والمحاضرات والاسمات الثقافية والفنية ضمن إطار البرنامج الثقافي للمهرجان.

كما أتاح المهرجان الفرصة أمام النساء لزيارة الجنادرية ومشاهدة ما قدم فيها من صناعات وحرف من خلال السوق الشعبي خاصة وأنه كان هناك العديد من الصناعات التي تعنى بالمرأة كالحياكة والنسيج وصناعة العطور وغيرها وقد خصص يومان لزيارة النساء قدمت خلالها ندوات ثقافية ومحاضرات سنانة شاركت فيها نخبة من المتخصصات في هذا المجال وشارك الحرس الوطني وجامعة الملك سعود والرئاسة العامة لتعليم البنات ومركز الخدمة الاجتماعية بوزارة العمل والعديد من الجهات التعليمية والفنية والنشاطات النسائية.

وجدير بالذكر قبل التطرق إلى الجانب الثقافي للمهرجان الذي شهدت قاعة الملك فيصل بالرياض طوال أيام المهرجان أن شعر إلى الجنادرية بما حفلت به من معارض الأجنحة والفعاليات تراثية وثقافية لا يمكن حصرها في هذه المقالة ولزيت من التوضيح بون النقص في التفاصيل يمكن تحديد المشاركات والأنشطة اليومية للمهرجان في الجنادرية (معرض الكتاب - معرض الوثائق والصور ومعرض الفنون التشكيلية ولعاب الجنادرية وعروض المعوقين والفنون الشعبية التشكيلية والصور والمعرض السعودي للبيئة القطبية ومعرض المكتبات والحرف ومرسم الأطفال ومعرض الأسلحة الإسلامية واللوحات الشعبية ومسابقة الفنون وعروض الفروسية والزراعة والسياسة والسوواني واللور والحراة والحصا، وكذلك في العروض المسرحية والشعر الشعبي) وتنوعت المشاركات في كل تلك الفعاليات كما اشترتا بين الجهات الرسمية والشعبية وحرصت امارات المناطق على أن يكون لها دورها الفعال واللتنامي في المهرجان الوطني وذلك على اتساع رقعة المملكة العربية السعودية وتنوع بيئتها الأمر الذي كان له الأثر الواضح في تنوع مشاركات الإمارات إضافة إلى المشاركات المحلية ممثلة هذه العام في قطر والبحرين.

### البرنامج الثقافي

وبالإشارة إلى البرنامج الثقافي البيع للمهرجان فإن (الموروث الشعبي وعلاقته بالإبداع الفني والفكري في العالم العربي) كان هو محور للصور الرئيسي للندوة الثقافية الكبرى لهذا العام وكان (الشعر) هو الجانب الذي ركزت عليه أوراق عمل الندوة وقسمت في أطرافها ست أوراق للعديد من المفكرين والأدباء الخليجيين والعرب وأصدرت الندوة بياناً اجنادرية الهام حول هذا الموضوع نشر في حينه ويحدد ما توصل إليه نشاط الندوة الثقافية الكبرى إلى المشاركات المحلية ممثلة هذه العام في قطر والبحرين.

من ناحية أخرى تضمن النشاط الثقافي للمهرجان ندوات فكرية شارك فيها العديد من الباحثين وقادة الرأي والفكر في العالم العربي إضافة إلى ندوات حول مفهوم الإبداع في الفن التشكيلي وكذلك الاسمات الشعرية الشعبية والغناء الشعبي السعودي. كل ذلك في قاعة الملك فيصل بالرياض.

وأخيرا تحية للحرس الوطني السعودي على هذا الانتماء الهادف والوطنوي المتعبر بالثقافة والتراث، فالحقيقة أن المهرجان الوطني للتراث والثقافة السنوي في السعودية هو أحد معالم الإثراء الحضاري لمنطقة عامة.



— جانب من معروضات السوق الشعبي.

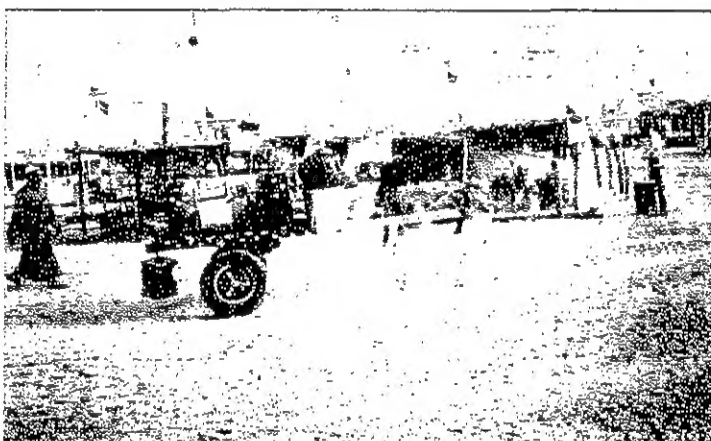


— مجموعة من أبناء الإمارات الذين شهدوا المهرجان... وفي الصورة الدكتور سعيد حارب.

## تجمع رائع من المفكرين والأدباء والمثقفين من جميع الدول الخليجية والعربية والإسلامية يعكس عقب الماضي في ثوب حضاري جديد



— لمحة لأحدى لوحات الفنون الشعبية.



— بائع الكرواسين في المهرجان.

## السلام بين نوى الشعب والجنادرية أهداف توحدهم في تراثي كثر

وتحفاة رائعة في هذه الجزيرة العربية الشاسعة بكل مظاهرها العظيمة واللافتة ستمتحن في هذا المهرجان في الجزيرة سخة من التراث من صور الحياة العربية الأصيلة ومفردات حياتها الاجتماعية والزراعية والسياسية والثقافية.

كيف كانوا يتعلمون «ويزرعون» ويعيشون يومهم في السوق في الأحياء في الحكة في المناسبات في جميع ظروف حياتهم.

وكانت البداية بسباق الهجن الكبير شارك في السقوط الأول منه ٢٥٠ هجنًا والشاهي خصص لوجن الجزيرة العربية وشارك فيه أكثر من ٢٠٠ هجين. وواصل سباق الهجن برنامجه لليومين الثاني والثالث من للمهرجان وقد قدمت الكثير من الجوائز النقدية والعينية للفائزين. وفي اليوم الأول بدأت العروض الفنية والرقصات الشعبية التي شملت كافة مناطق المملكة مصحوبة بالحرس الوطني إضافة إلى الفصائل والغفرات الفنية وقد تصدرها الأوبريت الغنائي الذي كتب كلماته صاحب السمو الملكي الأمير بدر بن عبد المحسن بعنوان (وقفه حق) وقام بتلحينه محمد شفيق وأدى الأوبريت كل من الفنانين السعوديين طلال مداح ومحمد عيده.

وفي بقية أيام المهرجان أتيح لجمهور الجنادرية متابعة البرنامج الرسمي الذي كانت تشارك فيه مختلف المناطق داخل موقع المهرجان من بعد صلاة المغرب وحتى التاسعة مساء حيث كان يحن موعد النشاط الانبياء اليوم.

وشهدت الجنادرية أيضا ضمن فعاليات المهرجان اليومية تقديم مختلف الألعاب الشعبية

للمأثرة من كافة مناطق المملكة. في ميان خاص بالجنادرية شهدت جواهر للمهرجان عروضاً للفروسية كانت تقامها كتية الفرسان في الحرس الوطني بواسطة اشبال الكتبية لاطهار للمهارات الفنية العالية للزوار وكانوا يركضون للملابس التقليدية ويقومون عددا من المهارات والتدريب والتسويق والتسويق والطقن بالربح ولفن الحواجز واختراق قوس النار ولعبة الصولجان كل ذلك بمراقبة الموهبي.

### السوق الشعبي

وإذا كان التراث الشعبي يمثل جانباً رئيسياً في نشاط المهرجان فإن السوق الشعبي كان محورا لهذا النشاط حيث أعدت لجنة التراث الشعبي للمهرجان برنامجاً متكاملاً لهذا النشاط مثل السوق الشعبي - الدكاكين - المعارض - الساحات الداخلية والساحات الخارجية مقرات لتناطح بالإضافة إلى بقية الأجنحة.

ولقد عني المهرجان بإبراز جانب من الصناعات اليدوية والحرفية والتقليدية وذلك حماية لهذه الحرفة من الانقراض ولما تمثله من إبداع إنساني لاين المنطقة على مدار عدة أجيال كما يمثل هذا النشاط مجالا هاما لجذب الجمهور عامة من مواطنين ومقيمين وزوار من خارج المملكة.

وقد مثلت كل أمانة من امارات المملكة في النشاط التراثي مجموعات. شهد مهرجان هذا العام مشاركة مختلف المناطق لعديد من الصناعات والحرف. وشارك العديد من القطاعات الحكومية والهيئات

الحضارية والتشوي عمل جليل واسلوب رائع في مواصلة البناء للوطن ولهذه الأمة العربية.

ولقد أضفى المهرجان الوطني علامة بارزة

في محيط الثقافة العربية فلم يقتصر نشاطاته على التراث وحسب ولا على الموجودات والحرف ولا على السباقات والعروض الفنية فقط. إن الصفة الميزة لهذا المهرجان هي الثقافة عند من الأدباء والمفكرين في رحابه وحضورهم لنشاطاته وفعاليتها لتتحوّل اليابسة إلى مسجيد رحب للحضار

لجاد ولطرح في عقيد والثقاش الموضوعي في شتى لتعارف الإنسانية.

وتحتن دورتنا تؤكد بيان من أبرز مقومات النجاح لأي مهرجان هو تحديد الهدف وصدق التوجيه نحو الحقيقة بلا شك.

والأهداف المحددة للمهرجان الوطني للتراث والثقافة في السعودية هي:

— التأكيد على القيم الدينية والاجتماعية التي تمتد جذورها في أعماق التاريخ لتصور البطلان الإسلامية لاسترجاع العادات والتقاليد الحميدة التي حدث عليها الدين الإسلامي الصحيح.

— إيجاد صيغة للتلاحم بين للوروث الشعبي بجميع جوانبه وبين الانجازات الحضارية التي تعيشها المملكة العربية السعودية والعمل على إزالة الحواجز اليومية بين الأجيال الأدبي والفني وبين اللوروث الشعبي.

— تشجيع اكتشاف التراث الشعبي وبلورته بالصياغة والتوثيق في أعمال أدبية وفنية ناجحة.

— البحث على الانتماء بالتراث الشعبي ورعايته وصقله والتعهد بحفظه من الضياع وحمايته من الأهمال.

— العمل على صقل قيم الموروث الشعبي ليذوق بهرمزه إلى أوجية المليون

الإبداعية ليكون في متناول للبدعين خيرات من موروثهم الفخيرة بالتعنى بالفن والأدب.

— تشجيع دراسة التراث لاستفادة من كنوز الإيجابيات كالمصر وكحل

المسؤولية والاعتماد على الذات لتحصيها والبحث في وسائل الاستغلال الأمثل لمشار البيئة المختلفة.

كما يهدف المهرجان أيضا إلى:

— رصد المتغيرات السريعة التي واكبت التقدم العلمي عالميا ومحليا وأثر

ذلك على الحياة الاجتماعية والثقافية في المملكة العربية السعودية من خلال

لمعارض والحرف التي توفر أسلوبا مميزا للمقارنة الموضوعية.

— العمل على التعريف بالموروث الشعبي بواسطة تعثيل الأذوار والاعتماد

على اللصوص حتى تكون الصورة أوضح وأعمق وإعطاء صورة حية عن

للأضي بكل معانيه الثقافية والفنية.

— تجديد تراثنا الثقافي والفكري هو شاهد على أصالة هذه المنطقة وفرة

عظمتها وخصوصية منبتها ومعها الحضاري فقد كانت المنطقة وما زالت

زاهرة بالأدب والأدباء واثقة الدين ورواد الفكر والعلم وكانت مجالس نوبها

عامرة بالشعر والشعر والعلماء في شتى المجالات.

بانوراا ثقافية وتراثية

كان لا بد من تلك القدمات والإشارات على هاشم محاولة الرصد الشامل

للفعاليات مهرجان هذا العام قدر استطاعت فهو حديث يقدم بانوراا تراثية

«الجنادرية» هذه التسمية التي ارتبطت بالتراث والثقافة من خلال مهرجان سنوي حافل وحاشد اعتاد الحرس الوطني في المملكة العربية السعودية تنظيمه في مثل هذا الموسم من كل عام وتحديدًا بشكل منتظم منذ عام.

بعد خمسين كيلو مترًا تقريبا من قلب العاصمة السعودية (الرياض) وهي اليوم كما كان شأنها في ماضي الأيام أراضٍ فسيحة قاحلة لشك أنها شهدت في حياة ونشيد الإشارة قبل الحديث عن العلاقة القوية لمهرجان التراث والثقافة في الجنادرية إلى أن ثمة طواهر بارزة تفتت الانشداد في صحاري الجنادرية هذه السنين وأولها.

هي هذا الطريق الخارجي الحديث الذي يربط بعضًا من مناطق وإمارة المملكة العربية السعودية ببعضها الآخر. وهذا أيضًا ثمة جسر كبير يفصل تقاطعات من الطرق المرصوفة ولكن ما يثير الانتباه بدرجة أكبر أنه على الرغم من جفاف هذه المنطقة الصحراوية وخلوها من كل أشكال الحياة الخضراء هناك أو أشجارًا إلا أن مواسم الشتاء والربيع من كل عام تحيل أرجاء صحراء الجنادرية إلى مراعى للاستقرار البشري ومواقع رحيبة لانطلاق آلاف اليربوس وعشرات بل مئات القطعان من الماشية والأبل.

كذلك كانت وما زالت هي الصورة هناك في موسم هذا العام حيث لمعات من الخيومات السكنية الحاشية لبيوت الشمن البدوية التقليدية (أو الطرابلية) الحديثة منها تنشر بكامل مراقفها في رحاب هذه الصحراء وبين أخضانتها وهكذا أمر المئات من الصنفان أو الكرفانات السكنية الخشبية أو من (الشيشيك).

وإذا كانت ساعات النهار بين تلك الخدمات والمخاطر ورحلية الأفاق والإجراء هي للحركة الدورية المظلمة الممتان للأنسان والتحال فإن الأساليب تضيفها أنوار المولدات الكهربائية الشخصية المنيرة لكل مخيم عالي مستقر وكذلك أنوار تزيان التذوق والمضيء المخصص لنلال الفورة والسنان.

إن صورًا بدعية من المدن إلى الطبيعة وتكريرات ماضي الحياة البدوية الصحراوية تتجسد وسط هذا الحشد الكبير من المخيمات والقرى والرحلات البرية الموسمية الشعبية بين أرجاء صحراء الجنادرية.

تلك تظاهرة شعبية ثقافية ملحة تعكس صورة من الأصالة والتراث. ولكن «الجنادرية» حينها اختارت لتكون الموقع الأنسب للمهرجان الوطني السعودي السنوي للتراث والثقافة فإنها غدت معلما من معالم البناء الحضاري الذي تعيشه الملكة العربية السعودية خاصة ومنطقتنا لتخليدية عامة. وعنوانا كبيرا له يتتبع الأيام.

بل إن الجنادرية بفضل هذا المهرجان السنوي القظور والتميز أصبحت مركزا لاستقطاب مئات الآلاف من الجماهير من الرجال والنساء والأطفال من السعودية والدول الخليجية الأخرى وكذلك الدول العربية والإسلامية والصديقة بدعوات رسمية أو لاهتمامات علمية أو دراسية أو ثقافية متخصصة أو ساندفاع ذاتي. وعلى رأس تلك الجماهير وفي مقدمتها خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبد العزيز والحرس الوطني ومقرات وزارة ومكاتب المسؤولين والسبلوساسيين والشخصيات والأعيان بجانب وفود رسمية على أعلى مستويات من مختلف دول مجلس التعاون الخليجي والدول العربية والإسلامية والصديقة والأدباء والكتّاب والمفكرين والإعلاميين والفنانين وغيرهم.

هكذا هو أمر الجنادرية في المواسم السنوية المتكررة منذ سبع سنوات ماضية من عمر المهرجان الوطني للتراث والثقافة وهو المهرجان الذي اختتمت فعالياته هذا العام أمس (الخميس) وكان قد بدأ انطلاقته في التاسع من شهر فبراير الجاري واستمر لمدة أسبوعين متتاليين.. فما هي التفاصيل؟

لقد انبثقت فكرة هذا المهرجان كما يؤكد القائلون عليه من الرغبة السامية في تطوير سياق الهجن السنوي الذي كسب ذيوعا على المستويين الوطني والإقليمي. وشارك خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبد العزيز عاهل المملكة العربية السعودية فكرة إقامة المهرجان ليضم قرية متكاملة للتراث والحلي الحضاري ومعارض للفنون التشكيلية والأدوات التي كان يستخدمها الإنسان السعودي في بيئته قبل خمسين عاما. وكذلك إلى جانب عروض الفنون الشعبية التي تمثل جميع مناطق المملكة وأسميات ثقافية وأيدية ثقافي خلالها الحضارات والقصائد العربية والأعراف الشعبية.

ففي ١٤٠٥/٧/٢ هـ افتتح خادم الحرمين الشريفين للمهرجان الأول الذي استمر حتى ١٣/٥/١٣ هـ وقد حقق المهرجان الأول من خلال نشاطاته المتنوعة أهدافه للمسومة في تأكيد الانتماء بالتراث السعودي وتذكير الأجيال به وتوسيع دائرة الانتماء بالفكر والثقافة السعودية وكذلك حافظ على معالم البيئة المحلية بما تحمله من دروس وتاريخ. وهكذا أيضا كان أمر المهرجان الثاني في الفترة من ١٣/٥/١٣ هـ - ١٤٠٦/٧/١٥ هـ حيث شهد أكثر من نصف مليون زائر. وفي المهرجان الثالث قرر أن تنظم على مدى السنوات اللاحقة ندوة ثقافية كبرى يشارك فيها كبار المثقفين والمفكرين العرب ويتم بالتراث الشعبي العربي وكافة تفرعاته وعلاقته بالفنون الأخرى.

وشاركت بول مجلس التعاون لآرة ثل في نشاطات المهرجان عام ١٤٠٨ هـ ضمن فعاليات المهرجان الرابع وذلك استجابة لدعوة صاحب السمو الملكي الأمير بدر بن عبد العزيز نائب رئيس الحرس الوطني ورئيس اللجنة العليا لتنظيم للمهرجان.

وقد دخل المهرجان الثاني الذي افتتحه خادم الحرمين الشريفين في ١٤٠٩/٨/١ بالبرنامج والأنشطة المتنوعة الثقافية منها والفنية والتراثية وشهد حضورا جماهيريا متزايدا. وهكذا كان أمر المهرجان السادس في عام ١٤١٠ هـ وقد تأجل إقامة المهرجان السابع في موسم العام الماضي بسبب أحداث الثور العرافي للكموت الشقيقة ليعاود الانتماء مجددا خلال الفترة من ١٣/٧/١٣ هـ - ١٣/٧/١٣ هـ وعلا من أهم للثقافة الثقافية في الوطن العربي. وبعد مهرجان هذا العام أقيم المهرجان السابع في ١٣/٧/١٣ هـ - ١٣/٧/١٣ هـ وهو أيضا مناسبة تاريخية في مجال الثقافة وموعد عريق للدلالة على انتماء القيادة الحكيمة بالتراث والثقافة والتقاليد والقيم العربية الأصيلة والحقيقة أن المهرجان الوطني للتراث والثقافة ليس ناجحة على التاريخ فحسب بل أن مكونات القرية الشعبية في الجنادرية ونشاطات المهرجان التي تقام بالقرية تلامذ ضمنية للنسر نحو أفق العصر القادم.

وعندما تهيئ إدارة المهرجان بتخصيص جيز كبير للسوق الشعبي الذي يحوى على المهن اليدوية والحرفة التي كان يمارسها المجتمع قبل النهضة المعاصرة فهي تعنى بالتأكيد إصصال رسالة مهمة للجيل الجديد بأن إبداعهم وإبداعهم قد صنعوا ملحمة رائعة في التخلف والتضاييرة والصبر.

ففي هذا السياق يقول صاحب السمو الملكي الأمير بدر بن عبد العزيز.. «إن النهوض بإزالة يستدعي العناية القصوى بفكرها وثقافتها وتراثها والتعبر عن طاقاتها الإبداعية في شتى المجالات وذلك بكل الوسائل والأساليب ومنها إقامة وتنظيم للمهرجانات الثقافية والتراثية.

ومن في الحرس الوطني السعودي بدنا خطة واضحة تحدد لنا مآلا تاريد. وهو ما يجب علينا أن نبدل فيه الجهد من أجل مبادئنا وتراثنا وموطننا وعلنا العربي والإسلامي.

فكان المهرجان الوطني للتراث والثقافة قد أصدر رسالته الثقافية التي تلتحقها لإيجال اليوم والمستقبل ومهمتنا الحضارية التي نسهم بها. إضافة إلى رسالتنا العسكرية المعروفة لأي مؤسسة عسكرية كالحرس الوطني. ولا شك أن مشاركة المؤسسات العسكرية بواجبها في المحيط

استعدادات على مدار العام

وإذا كانت الإشارة جديرة بأن هذه المهرجات تخفي بدعم ورعاية مباشرة كريمة من خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبد العزيز وسمو في العهد الأمير عبد الله بن عبد العزيز فإن الحقيقة الأخرى أن الاستعدادات لمهرجان كل عام جديد تجري على مدار السنة عبر الأشراف المباشر من صاحب السمو الملكي الأمير بدر بن عبد العزيز نائب رئيس الحرس الوطني ورئيس اللجنة العليا للمهرجان الذي يتابع مجريات الأمور أولا بأول في مختلف النشاطات ويولي صاحب السمو الملكي الأمير فيصل بن فهد بن عبد العزيز الرئيس العام لرعاية الشباب ونائب رئيس اللجنة العليا للمهرجان كل العناية والاهتمام بالنشاطات للمهرجان وحرص سموه على متابعة البرامج والفقرات التي يتضمنها للمهرجان لكي تعكس الوجهة الحقيقي لفكر وثقافة المنطقة.

في هذا السياق يقول صاحب السمو الملكي الأمير بدر بن عبد العزيز.. «إن النهوض بإزالة يستدعي العناية القصوى بفكرها وثقافتها وتراثها والتعبر عن طاقاتها الإبداعية في شتى المجالات وذلك بكل الوسائل والأساليب ومنها إقامة وتنظيم للمهرجانات الثقافية والتراثية.

ومن في الحرس الوطني السعودي بدنا خطة واضحة تحدد لنا مآلا تاريد. وهو ما يجب علينا أن نبدل فيه الجهد من أجل مبادئنا وتراثنا وموطننا وعلنا العربي والإسلامي.

فكان المهرجان الوطني للتراث والثقافة قد أصدر رسالته الثقافية التي تلتحقها لإيجال اليوم والمستقبل ومهمتنا الحضارية التي نسهم بها. إضافة إلى رسالتنا العسكرية المعروفة لأي مؤسسة عسكرية كالحرس الوطني. ولا شك أن مشاركة المؤسسات العسكرية بواجبها في المحيط

هكذا عند الأصل











أشرف : محمد العامري

ص.ب ٧٩١ / هاتف ٤٥٥٨٨٨

بالماتف

تلقت زاوية «بالماتف» مكالمة من الأخ عبيد أحمد عبيد من سكان دبا الفجيرة يقول فيها: الطريق الذي يربط دبا الفجيرة بمسافر تكسر فيه المنحنيات والمنعطفات الأمر الذي يؤدي في الغالب إلى وقوع حوادث نظراً لصعوبة الرؤية.. وخلال الليل تكون المشكلة أكثر حيث لا توجد أية أضواء على هذا الطريق الحيوي ومن هنا تزيد نسبة الحوادث.

وتجيباً لهذه المشكلة وحفاظاً على أرواح مستخدمي هذا الطريق أمل من المسؤولين في الكهرباء والماء العمل على تركيب أعمدة إضاءة على هذا الطريق أسوة بباقي طرق الدولة حتى يشعر مستخدم هذا الطريق بالأمان والراحة خاصة أثناء الليل.

## نامل في بث برنامج

### دنيا البحر مرتين اسبوعياً

لذا نامل ان يتم بث هذا البرنامج مرتين اسبوعياً وقبل نشرة الأخبار الرئيسية حتى يستمتع الجميع بمشاهدته والتعرف على التراث من

بيت تلفزيون الإمارات العربية المتحدة من أبوظبي كل يوم سبت البرنامج الشيق الممتع من النواحي النفسية والاجتماعية والثقافية فكانت النتائج كما يلي:

○ حوالي ٨٪ من المراهقين الاجنبيات ملات بالثقافة العربية: ٨٪ فقط ومما عسى سيكون الماهم سوى بعض فقرات معظم النساء في العمل المنزلي وترتيب الاطفال بالإضافة الى رخص لاجور هؤلاء المراهبات وسهولة استقدامهن الى عدم تنبه الكثير من الآباء والأمهات الى هذا الخطر للخطر الذي يفترونهم في عرق دارهم والاضرار السلبية التي تتعرض لها الاطفال وتؤثر في نموهم، وذلك ما يسببون من عادات وقيم وتقاليد تتعارض مع قيمنا وعاداتنا وأولاً وأخيراً تتعارض مع مبادئ ديننا الحنيف مما يؤدي الى حدوث الكثير من المشاكل

بالبحر..

راشد ثاني الرميض

## رمضان على الأبواب



## دون سابق انذار زيادة قيمة مصروفات القسط المدرسي الثاني.. ووضع أولياء الأمور أمام الواقع

فوجئنا وبعد ان تم تسجيل الطلاب للعام الدراسي ٩١ / ٩٢ في إحدى المدارس الخاصة ودفعنا القسط الأول وبددت الدراسة واشترينا الكتب والدفاتر القسطية حسب طلبات الإدارة والإستاذة الأكارم، فوجئنا بقرار زيادة القسط المدرسي بنسبة ١٥٪ وذلك اعتباراً من تاريخ بداية الفصل الثاني دون سابق اعلان أو تهديد قبل بداية العام الدراسي لترك اماسنا مجالا لاختيار تجديد الالتحاق أو تخيير المدرسة كليا أو حتى تسفير العائلة في حال عدم استطاعتنا تحمل أقساط المدارس الخاصة بالدولة.

اما وضعنا أمام الامر الواقع وفرض الزيادة في نهاية الفصل الأول للعام الدراسي بمعنى إجبارنا على دفع القسط الجديد أو توقيف الطلاب وتخيير مدرستهم فهذا امر غير منطقي وغير منصف لأن تخيير مدرسة الطلاب وفي هذه الفترة من العام الدراسي الى مدرسة أخرى - هذا في حال قبولهم في مدرسة أخرى - سيشكل معاناة كبيرة للطلاب من الناحية الدراسية والنفسية معا قد يؤدي الى الفصل وضباب عام دراسي كامل يؤثر على مستقبل الطالب.

نرجو ايصال صوتنا لمسؤولين لمعالجة هذه المشكلة، فهل هذا حق وهل نحن في سوق نتعرض اسعاره للعرض والطلب ام اننا نتكلم هنا عن مستقبل جيل آخرنا نود ان نتوه بان قسط هذه المدرسة اساسا من الاقساط الملتهبة وبالمكان تقوى على سدادها، وزيادة ١٥٪ على قسط مماثل هي نسبة عالية جدا ولا تعلم تناسبها مع اي زيادة تناسب.

رأى الناس: نتحفظ لدينا باسم المدرسة الخاصة.

مجموعة من أولياء الأمور

## من الأصناف

مع اقتراب شهر رمضان الكريم ينتاب المستهلك خوف من حدوث ارتفاع غير مبرر في أسعار المواد الغذائية واللحوم.. والمستهلك في حيرة من امره خاصة ذلك الذي رآته محدود وثابت منذ عام ١٩٨٤ بنوع اية ارتفاعات أو علاوات رغم الارتفاع المستمر في الأسعار.. هذا المستهلك هو الضحية الفارح خائب والاسرار في زيادة مستمرة وشهر رمضان على الأبواب والتاجر بدأ من الآن في تعديل اسعار الكثير من المواد الغذائية وغير الغذائية من اجل تحقيق أقصى ربح خلال شهر رمضان المبارك.

ان غلاء الاسعار يهزم الأسرة والميزانية المرسومة لشراء احتياجاتها من المواد الغذائية وتقف في الضعف أثناء الشهر مما يشكل عبئا كبيرا على رب الأسرة.

وشهر رمضان بالنسبة للتاجر فرصة يحقق من خلالها ارباحا ثائلة.. وهو يعرف كيف يستغل المناسبات المختلفة من اجل تحقيق الربح على حساب المستهلك المسكين.

وللقضاء على هذه الظاهرة مطلوب من الجهات المختصة تقديم الدعم للمواد الغذائية الضرورية مع تحديد اسعار لها خاصة خلال شهر رمضان لمنع الاستغلال من قبل بعض التجار..

كما ارجو ان تتدخل غرفة التجارة والصناعة والبلديات وجعبة حماية المستهلك وان تنسق كل هذه الجهات جهودها من اجل الحد من هذه الظاهرة حتى لا تترك المستهلك بأسعار تترك ميزانيته وتعمله في حيرة لعدة اشهر بعد انتهاء الشهر الكريم.

لقد ارتفعت اسعار اللحوم المنجوعة محليا من ٦ دراهم الى ١٢ درهما للكيلو وارتفع سعر صدور البطريق الى اكثر من ٣٥ درهما وكذلك الحال بالنسبة لباقي اسعار الخضار والفواكه والاسماك.

ونحن نشاء الجهات المختصة والحكومة لحماية المستهلك من جشع فئة معينة من التجار لا تريد سوى الربح، والربح المبالغ فيه خلال هذا الشهر ولو على حساب المستهلك.

غواص

## الخادومات.. التنبؤات الموثوقة

٥٠٪ من المراهبات يقمن بدور الم بشك في ما اشر ايضا على سلوكيات الاطفال.

○ ترتيب الديانات بين المراهبات كان كالتالي: المسيحية، البوذية، الهندوسية وفي المرتبة الأخيرة جاء الاسلام ونشرت الدراسة ان ٩٧٪ من المراهبات يعارضن طقوسهن الدينية مما يؤشر سلبا على العقيدة الاسلامية لدى الاطفال. في مستقبل نرجوه لاطفال تفتحت عيونهم ونما وترعرعوا في احضان مربية تدين بغير دين الاسلام. واخيرا هذه بيض الارقام سقتها اليكم حتى تعلم انه من العار ان تضع اطفالك في ايدي المراهبات الاجنبيات ليوصلنهم كحيما شئن فاطفلكنا بعض للحاضر وكل المستقبل امانة لله في اعناقنا.

راشد أحمد محمد يعرف

دبا الحصن - الشارقة

التنسية. وقد قام مكتب التربية العربي لدول الخليج العربية بمراسة ميدانية حول تأثير المراهبات على الاطفال في السن المبكرة من النواحي النفسية والاجتماعية والثقافية فكانت النتائج كما يلي:

○ حوالي ٨٪ من المراهبات الاجنبيات ملات بالثقافة العربية: ٨٪ فقط ومما عسى سيكون الماهم سوى بعض فقرات معظم النساء في العمل المنزلي وترتيب الاطفال بالإضافة الى رخص لاجور هؤلاء المراهبات وسهولة استقدامهن الى عدم تنبه الكثير من الآباء والأمهات الى هذا الخطر للخطر الذي يفترونهم في عرق دارهم والاضرار السلبية التي تتعرض لها الاطفال وتؤثر في نموهم، وذلك ما يسببون من عادات وقيم وتقاليد تتعارض مع قيمنا وعاداتنا وأولاً وأخيراً تتعارض مع مبادئ ديننا الحنيف مما يؤدي الى حدوث الكثير من المشاكل

بالبحر..

راشد ثاني الرميض

دبا الحصن - الشارقة

## الى من يهمله الأمر

## رجاء الى الجمع

### الثقافي بأبوظبي

نحن مجموعة من طالبات المرحلة الثانوية نامل من المسؤولين في الجمع الثقافي بأبوظبي تعديل مواعيد ايام المكتبة العامة بالجمع حتى نتمكن من الاستفادة بما تحتويه من كتب قيمة تساعدا في دراستنا.

لذا نامل فتح باب المكتبة أمام طلاب وطالبات المدارس يوم الخميس من كل اسبوع لانه الفرصة الوحيدة امامنا لزيارة المكتبة والاستفادة منها.

## مجموعة من الطالبات

### عيادة صندنا الطبية

### بتحاجة الى سور

نحن مجموعة من سكان منطقة ضحنا وشرم التابعة لإمارة الفجيرة نامل من المسؤولين في وزارة الاشغال العامة العمل على بناء سور خارجي لعيادة ضحنا الجديدة والتي لا يتم افتتاحها بعد نظراً لان العيادة محاطة بأسلاك حديدية فقط وهي تقع على الطريق العام، ومسألة بناء سور يحيط بعملي العيادة امر ضروري وملح.

عبدالله خميس محمد

شرم - الفجيرة

شوارع خورفكان

بتحاجة الى اضاءة

سكان خورفكان يشهدون للمسؤولين في دائرة الماء والكهرباء العمل على اضاءة شوارع المنطقة الخالية من اية اضاءة نظراً لوقوع حوادث بالمنطقة خلال الليل بسبب الظلام، وترتيب اعمدة اضاءة للشوارع سوف يحد بالتأكيد من حوادث السيارات التي تقع خلال فترة الليل. (نرجو سرعة الاستجابة لهذا

الرجاء..)

مجموعة من اهالي خورفكان

## نعم.. للتعدد.. ولكن!!

اكتب موضوعي هذا.. وأنا ارجو الى ايساء فهمه بالنسبة للقرء الاعزاء وخاصة القارئات، كما ارجو ان يلاقي الترحيب من كل الشباب..

لقد انا لينا ديننا الاسلامي تعدد الزوجات.. ولكن لماذا يعرض عنه الناس ويمنون من يرغب بالزواج بأخرى بانه (رجل مزواج) هل لن ظروف الحياة المادية صعبة وهذه مشكلة.. ممكن حلها.. او خوفا من حدوث مشاكل قد تؤدي الى الطلاق حيث ان بعض الزوجات من المسكين ان تعيش مع زوجها وهو متزوج من أخرى.. وقد تطلب الطلاق وتشتت الابناء.. ولكن هناك من ترضى بالامر الواقع ولكن على مضض.. هل سيب ذلك عقدة (زوجة الاب).. أو (الزهر) وهي اسباب لا تعرفها نحن الرجال.. ولكن النساء يعرفنها

تمام المعرفة..

ولكن لو تنازلت أي زوجة عن انانياتها وسمحت لزوجها بالزواج من أخرى.. في هذه الحالة قد تحل مشكلة أخت لها عاش.. او صديقة أرملت او قريبة مطلقة.. والملاحظ في هذا العصر عصر الحروب والكوارث، وايضا حوادث الطرق والتي ذكرت شرطة دبي في آخر احصائية لها ان اغلب حوادث الطرق ضحاياها من الشباب واكثر بينهم من هو متزوج تاركا وراءه أرملته.. شايك عن مشاكل الطلاق والتي تحدث بسبب او بدون سبب..

ويمكن تسهيل امور الراغبين في الزواج بأخرى بحيث تكون المهور رمزية واحتفالات الزواج بسيطة وميسرة، وهنا انساءل: لماذا ترفض المرأة المتزوجة الزوجة الأخرى.. هل هو حب سيطرة وتملك ام غيرة او تقليد للغرب مع العلم بان ديننا الاسلامي يسمح بتعدد الزوجات على شرط العدل.. ويقول رسولنا الكريم محمد صلى الله عليه وسلم (تكاثروا فاني مباح بكم الامم) - واطمن ان خوف الزوجة من عدم استطاعة زوجها العدل.. او انه قد يميل للزوجة الجديدة، ويهملها، ناسبة بذلك انها قد تكون يوما أرملت.. وصغيره.. او مطلقة بحاجة لزواج وحيتها ستكون هي الزوجة المثالية! وكما ارجو ان يكون تعدد الزوجات في حدود الامكانيات للمراغب بالزواج.. ونضع في الاعتبار قارق السن.. بحيث لا يمكن لرجل في الستين من عمره مثلا.. الزواج بفاتة في سن ابنته بل يمكنه الزواج من امرأة تقاربه سنا.. بحيث يكون قارق السن ليس كبيرا.. وكذلك دور علماء المسلمين في توضيح هذه الامور للناس.. وبهذه الحالة تكون قد ساهمتا في حل مشكلة الطلاق والمطلقات، وساعدنا في تكوين مجتمع صحي بعيدا عن الفتن والمغريات..

سالم صالح باق

أبوظبي

## لماذا نظم الفنان الواقعي ونصف الفنان التجريدي؟!

يلقى بعض التعليقات ويترك المكان.

العكس يحدث عندما يتوقف الزائر او للمشاهد امام لوحة واضحة المعالم ينظر اليها يعاجب من دقتها ويشعر بالراحة لانه امام لوحة حقيقية واضحة امامه وصابقة.. من اللوحة يستمتع المشاهد ان يحكم ويفهم شخصية الفنان.. فالرسم الواضح القريب من الحقيقة يعكس شخصية الفنان تماما فترى فيه الموضوع والصق والواقعية.. اما اصحاب الخريشات الذين يسبونوا (التجريبي) فهذا يعكس شخصية الرسام التي يجدها المشاهد غامضة غير صريحة وواضحة.. ان هؤلاء يقلدون الغرب والمصيبة الكبرى انهم يجاريون الواقعيين والفنانين.. وباليات الامر يتوقف عند هذا الحد فقط ولكن نجد ان هؤلاء ظلمونا في النتائج لان لجنة التحكيم كلها من اصحاب هذا المذهب الفني لذلك جاء الفائز الاول والثاني والثالث من اصحاب هذه المدرسة.. وتمت زيادة عدد الفائزين حتى بلغوا عشرة وللأسف الشديد لم يقن فنان واحد من فنانين الواقعية رغم روعة وجمال اللوحات التي عرضت لهم.

انني اقول لهؤلاء كلمة اخيرة وهي ان الجمهور هو الحكم الاول ويستطيع اي شخص زائر ان يسدون مشاهداته حول المعرض ورأيه في اللوحات حتى يتم انصاف فنانين الواقعية.

(فنانة)

الفن التشكيلي من الفنون التي يعشقها كثير من الناس.. وهو هواية منذ الصغر للكثير ايضا.. الا ان البعض منهم تلقى التشجيع المناسب ووجه التوجيه السليم واعطى الفرصة التي ساعدته على صقل الموهبة واصبح فيما بعد فنانا.

انا واحدة من هواة الرسم منذ الصغر.. لقيت التشجيع من الاب والاصدقاء والمدرسة.. واتاحت لي الدولة الفرصة لدراسة هذه النوعية من الفن حتى اصبح فنانة.. ولكن يعلم ان للفن مدارس كثيرة لن اعدد هنا لان الفن التشكيلي غير محدود بانواع وانماط معينة لذا اطلق عليه اسم (الرسم الحر) وهذا اكبر دليل على حرية اختيار الموضوع والاسلوب.

والذي دفعني الى الكتابة حول هذا الموضوع هو مقالته احد الفنانين في ندوة اقيمت مؤخرا حول المعرض السابع للفنون التشكيلية.. حيث قال ان الرسم الذي يطابق الحقيقة في الدقة او الرسم والذي نتج عن تفكير بينه وبين الصورة الفوتوغرافية ليس بفن.. والفن عند وعند بعض مؤيديه هو الخريشات التي تراها كثيرا في المعارض التي يظنون عليها اسم (الفن التجريدي) ان الزائر يخلل هذه المعارض يقف في الغالب حائرا متعجبا يحرك راسه يسارا ويمينا لعله يفهم ماذا تعني هذه اللوحة.. وعندما لا يستطيع ان يخرج بشيء فانه

غواص

# الصدق

من رسائل الصديق:

سعيد العامري بني ياس

بريشة الصديق:

سعيد العامري بني ياس

## نعاني من مشكلة انقطاع المياه

نحن مجموعة من سكان بداية حمادة بنت سيف المزوي الواقعة على امتداد شارع البريمي بجوار مبنى الطب الوقائي بمدينة العين.. نعاني منذ فترة طويلة من مشكلة انقطاع المياه عن البناية والذي يمتد عدة ايام خلال الاسبوع، رغم اننا نقوم بشراء تانكر مياه ومع ذلك نعانى من هذه المشكلة.

رمضان على الأبواب والكلم يعلم مدى الحاجة الماسة الى وجود المياه وبصورة مستمرة خلال ايام هذا الشهر الكريم.

نامل من الجهات ذات الاختصاص في دائرة الماء والكهرباء ودائرة الخدمات الاجتماعية لشئون المباني التجارية بمدينة العين سرعة ايجاد حل لانها هذه المشكلة التي نعاني منها منذ فترة طويلة.

مجموعة من السكان

أبوظبي

أبوظبي

أبوظبي

أبوظبي

أبوظبي

أبوظبي

أبوظبي

أبوظبي

أبوظبي

أبوظبي

أبوظبي

أبوظبي

أبوظبي

أبوظبي

أبوظبي

أبوظبي

أبوظبي

أبوظبي

أبوظبي

أبوظبي

أبوظبي

أبوظبي

أبوظبي

## الشباب هو الدعامة الاساسية لبناء المجتمع

المجتمع، وهم السهماء الجديدة التي يتقذى بها جسم الامم، والتي اذا فسدت فسدت الامم بأكملها، ان سنة الحياة هي التدرج في النمو من الطفولة الى الشباب فالطفولة هي المرحلة الاولى فاتها الاجيال تتعاقب لتحل محل بعضها البعض حتى يرث الله الارض ومن عليها، وفرة الشباب هي الفترة الحرجة التي يمر بها المرء والتي يحتاج فيها الى توجيه صحيح وعناية مكثفة حتى يخرج منها ويتمكن من اجتيازها مستقيماً للخلق والخلق، وتقع المسؤولية في هذه الحالة على الأسرة والمدرسة والدولة، ويكون دور الأسرة هنا اكبر من غيرها لانها هي الاقرب الى الشباب والاكثر معرفة بمشاكلهم واحتكاك بهم ومن ثم يمكنها القيام بمعالجة المشاكل وتوجيه الشباب للتوجيه الصحيح، وبما ان دور الأسرة في المجتمعات العربية يعد دورا محدودا نتيجة لتدني المستوى الثقافي بين الاسر من ناحية ومن ناحية اخرى لعدم مقدرتها على ربح الشباب نتيجة للعاطفة الجياشة التي تتحكم فيها اذا فان الدور الثاني يكون دور المدرسة لما لها من هبة ومن صلاحيات ووسائل تمكنها من معالجة مشاكل الشباب من خلال الدروس والمحاضرات وعرض مساوئ الانحراف بشكل اكبر واوسع، ثم يأتي بعد ذلك دور الدولة وهو الاكبر من حيث التأثير والذي يعالج المشاكل وفقا للوائح وتخطم وتصوص الفاشون والتي هي القيود والضوابط التي تحد بفعالية من انحرافات الشباب، وقد لوحظ في الآونة الأخيرة كثرة حالات انحراف الشباب مثقلة في العديد من وسائل الهم الخلق وتعاطي انواع المسكرات والانزلاق في دهاليز الرذيلة.

وهذا نتيجة للتغزو الاعلامي الاجنبي المعلن، والذي يستهدف قتل الروح الاسلامية في قلوب الشباب بشتي الوسائل المرئية والسمعية والمقررة،

وجود المال الذي هو مقبلة الشباب في حال غياب التوجيه والتربية الاسلامية الصحيحة، حتى لا يبقى من الشباب الا اسمه وجسده المتيقن للعلو، ولكن روحه خاوية فراه يقتر بالانم والجريمة غير مكرت وبلا دخل ودون استيعاب من الله ولا من خلقه، معتبرا مايقوم به ضريا من الحضارة والتقدم، وان الانتماء عن ذلك، في نظر المنحرفين يعتبر نوعا من التزمت والاضواء، وما يعلم للسكن ان مايقوم به هو تحميم وهمه لبنينه وخلافه واسرته ومجتمعه، وان طيش الشباب وغروره والذي قد لا يتفق معه نصيح من حوله،

وللعلمية مثل هذه المشاكل ينبغي شغل الشباب بما يفيد وبما يساعدهم في قضاء اوقاتهم واستغلال طاقاتهم فيما يعود عليهم وعلى امتهم بالنفع والفائدة، وذلك بانشاء الانشطة الرياضية وفحص امام الشباب للانخراط فيها وقضاء الوقت في ممارسة الالعاب الرياضية القليلة اثناء اوقات الفراغ، وعقد الندوات الثقافية بشتي اشواها حتى يحضرها الشباب فتتوسع مداركهم ويتربون على اساليب النقاش والاذن والثناء واكتساب خبرات اولئك الاعباء والاساتذة، وتوجيه الشباب الى المكتبات وترغيبهم في الاطلاع والقراءة وتوفر الكتب والمجلات والصحف الهادئة والمفيدة لا للتبذلة والسطحية لهم، حتى يستقوا من النماذج الصافية لثقافة تقية تساعدهم على بناء شخصيتهم، وتمكينهم من المضي نحو المستقبل بعقلية مستمرة وجزالة كبيرة، فالمسؤولية كبيرة وتتطلب جهدا كبيرا حتى تروى ثمارها، ولكن في سبيل بناء جيل بل لاجيال تحضر المشاكل وتكون المصاعب، ان الله لا يد من الانتماء للشباب حتى يتم بناء جيل قوي ثقافيا وبنية واخلاقيا، قادر على تحمل مسؤولياته وقيادة الامم حتى يمكنها من بناء مجدها وحضارتها وحلال مكانة مرموقة لها بين الامم المتحضرة والمتقدمة.

محمد عبدالله عمر محمد

أبوظبي

أبوظبي

أبوظبي

أبوظبي

أبوظبي

أبوظبي

أبوظبي

أبوظبي

أبوظبي

أبوظبي

أبوظبي

أبوظبي

أبوظبي

أبوظبي

أبوظبي

أبوظبي

أبوظبي

أبوظبي

أبوظبي

أبوظبي

أبوظبي

أبوظبي

أبوظبي

أبوظبي

أبوظبي

أبوظبي

أبوظبي

أبوظبي

أبوظبي

أبوظبي

أبوظبي

أبوظبي

أبوظبي

أبوظبي

أبوظبي

## اسم الشركة العربي أفضل من الاسم الاجنبي

عشرون عاماً مرت على تأسيس شركة بترو أبوظبي الوطنية وهذا شيء معتنق نشعر معه نحن المواطنين والفخر والاعتزاز لان هذه الشركة أصبحت من اهم الكائنات الاقتصادية الوطنية داخل دولتنا الفتية وفي اماره ابوظبي بصورة خاصة.

ان ما اود ان اقلوه هنا هو بخصوص الاسم الاجنبي لهذه الشركة الوطنية وهو «اندوك» لماذا يرتبط اسم الشركة العربي بهذا الاسم الاجنبي!! لماذا لا نزال الاسم الاجنبي يطلق على محطات تعبئة الوقود المنتشرة في كل مكان بأبوظبي.. شركة وطنية واسمها العربي هو شركة بترو الوطنية الوطنية.. فلماذا لا نستبدل الاسم الاجنبي بالاسم العربي؟

مجرد سؤال اضعه أمام المسؤولين في هذا الصرح الاقتصادي الكبير.

أحمد خميس الكبي

أبوظبي

أبوظبي

أبوظبي

أبوظبي

أبوظبي

أبوظبي

أبوظبي

أبوظبي

أبوظبي

أبوظبي

أبوظبي

أبوظبي

أبوظبي

أبوظبي

أبوظبي

أبوظبي

أبوظبي

أبوظبي

أبوظبي

أبوظبي

أبوظبي

## مهرجان الجوائز لعام ١٩٩٢

سيارة كورولا ٩٢

تاريخ السحب ٩٢ مارس

وعدد من الجوائز القيمة

اشتر الآن واربح

عدد التذاكر معدود

تباع التذاكر في مركز الفجيرة التجاري

مجموعة الزعابي التجارية

AL ZAABI TRADING GROUP

٤٥٥٨٨٨ / ٧٩١ / ٢٨٢٢٢٢٢٢



























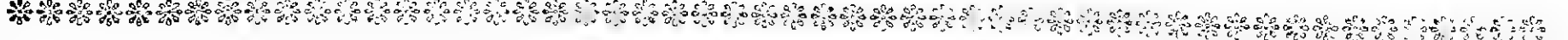




# أرضنا الخضراء

العدد الخامس عشر - ص. ب. ١٥٢٠٠ - العين

اعداد : حمدي نصر



**جماليات الزراعة .. حول مضمار سباق الهجن .. بالمقام**  
يبدأ قسم الحدائق في بلدية العين بهذا كبريا لنشر الرقعة الخضراء في المدينة.. ومن بين هذه الجهود زراعة منطقة سباق الهجن العربية الأصلية في المقام حول الميدان، وأمام المنصة، والمنطقة الداخلية للمضمار. ولم يقتصر الأمر على إضافة اللون الأخضر فقط، وإنما أهتم القسم بجماليات هذا اللون، فقام بتصميم بعض الأشكال الجميلة بالأشجار، ولأن المنطقة تخص سباقات الهجن، جعل بعض الأشكال متصل بهذا الغرض، حيث تضم بعض الأشكال جمالا تركض أو تمشي في شكل بدعي.. وهكذا تصبح الزراعة الفن والنسق الرفيع، جمالا وخضرة (تصوير: رجبى سعد)

AL ITTIHAD

الجمعة ٢٥ شعبان ١٤١٢ هـ - الموافق ٢٨ فبراير ١٩٩٢ م

الأخبار

## أرضنا الخضراء تلتقي بالتمادج الناجحة (١٤) انتاج وفير للطماطم في مزارع القنطرة بعد نجاح تجربة استخدام الغطاء الواقي

تغطية كل زراعة الطماطم في السنوات القادمة والتوسع في زراعتها بعد النجاح في حل هذه المشكلة، وقال خلفان: ان هذا يشجع ايضا على تغطية اشجار البج والشمش، فهي تعانى من نفس المشكلة، وانتقال الفيروس اليها يقتل النبتة تماما ولا تعود قادرة على الانتاج.

المهندس الزراعي المهندس محمد سليمان بالعين، والمهندس محمد سليمان حمدان المرشد الزراعي، بالمرکز، والمهندس نظمي احمد شاهين مرشد الوفاية، واللقاء كان في مزرعة خلفان سعيد حضرم الكتيبي، الذي قال «أرضنا الخضراء»: ان هذا الموسم يعتبر من انتاج الموسم الزراعية في المنطقة، خاصة بعد النجاح الذي تحقق في محصول الطماطم، حيث كان المزارعون في السنوات السابقة يعانون من انتشار الفيروس الذي يقتل النباتات ويضعفها، اما الخطة التي اتبعها دائرة الزراعة والانتاج الحيواني هذا العام بإرشاد المزارعين الى تغطية اشجار الطماطم بالغطاء الواقي كانت خطة ناجحة جدا، فكما تلاحظون، ثبات نفسه يرتفع الى نصف قامة لرجل وهذا لم يكن متوقفا في السنوات السابقة.. علاوة على اوراقه الخضراء السليمة، والنباتات قوية واعطت انتاجا جيدا من حيث النوعية والكمية، مما يشجع على



آلة تنبيت النخل اليدوية (مقفرة)



ربط الحثول بعد التنبيت للحفاظ على التماذج الذرية من العبث



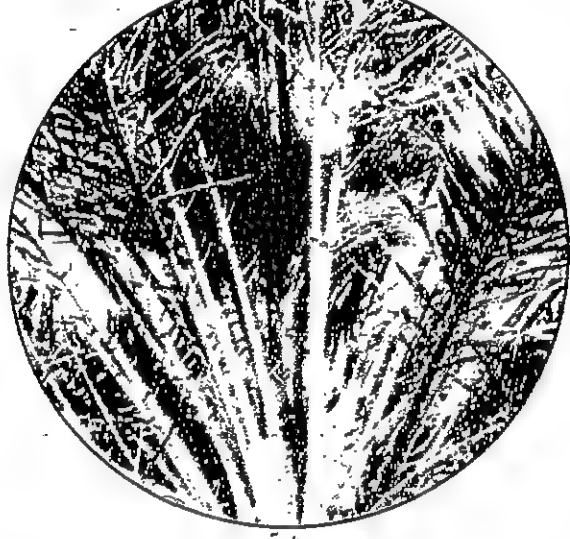
ماكينة استخلاص حبوب اللقاح اليدوية

## التنبيت الآلي للنخل يتميز بالسهولة والسرعة وقلة التكاليف حسب المصنع كذا يمكن حفظه في براد للموسم القادم

تمثل زراعة النخل وانتاج التمور ركن اساسيا للقطاع الزراعي في بلادنا، وتمثل جزءا كبيرا من المساحات المستغلة زراعيًا، وتتميز بساتين النخل كونها قد انتشت حديثا - بنظم زراعية حديثة، حيث المسافات بين الاشجار منتظمة، وطرق ري مناسبة، مما يسهل استخدام التقنيات الحديثة في اجراء العمليات المطلوبة لخدمة هذه الشجرة، كالتلقيح والتكريب والمكافحة وجني المحصول... وغيرها.

فقدان للحصول كليا او جزئيا وبمراحل مختلفة من نمو وتطور الثمار، وعليه، فان اجراء عملية التلقيح اليدوي ستكون لها مردودات في شرب العقد، إضافة الى الاقتصاد في كميات حبوب اللقاح، وتقليل تكلفة التلقيح اليدوي في سرعة التلقيح، وسهولتها.. وبالتالي تقليل تكاليف اجراء هذه العملية.

وكما هو معروف فان شجرة النخل من النباتات ثنائية المسكن، اي ان الاناث الذكرية تحمل على شجرة واحدة والاناث على شجرة اخرى، ولذا في هذه العملية سيؤدي الى سقوط الثمار بسبب عدم العقد، وبالتالي اسباب فيسولوجية اخرى، وبالتالي



نخله مهتة أليا



خلفان سعيد يتحدث مع مرشد الوفاية والارشاد (تصوير الاعلام الزراعي - دائرة الزراعة)

## شجرة في بلادنا: الطريقة

الفرع منتشر، وتكون الفريشات تاجا كثيفا، الا فرع رفيعة عديدة والفريشات ذات لون رمادي مخضر والاوراق بسيطة ودقيقة جدا، مستديرة الخضرة، الزهار كاملة منتفخة عديدة، جلجلة موجودة في ثورات عنقودية، وهي صغيرة لفرغية لشجار الزينة والصنوبرية الذي اصدره قسم الزراعة في بلدية ابوظبي: انها شجرة موطنها غرب استراليا، وغرب اسيا، ارتفاعها من ٨ الى ١١ مترا، ذات



حبوب اللقاح من الطلع الجاف وذلك بوضع حامل الطلع الذكرى بين فكي الحامل المنسل بين يدي يعمل بواسطة محرك كهربائي قوة ٢ حصان، ويدير بمقدار ١٥٠٠ دورة دقيقة، وعند الاشتغال يقوم بين الطلع الذكرى فتصل حبوب اللقاح عن الاناث مارة باسطوانة دوارة، تقوم بدفع الاناث خارج الجبان، والذي يعمل بواسطة محرك كهربائي ذي تروس، قدرة هذا المحرك نصف حصان، وذلك لتغير السرعة من ١٥٠٠ دورة (دقيقة الى ٤٠٠ دورة في الدقيقة، ونتيجة تدور ١٠ - ٨ دورات في الدقيقة، ونتيجة لوجود مروحة تدور بمقدار ٢٧٠٠ - ٣٠٠٠ دورة / دقيقة والتي تقوم بسحب الهواء الحامل لحبوب اللقاح بواسطة انابيب من الاسطوانة الدوارة الى اسطوانة اخرى، حيث يدخل الهواء بشكل تيار حلزوني الى السامكون، ونتيجة لتداخل اسفل الاسطوانة تنزل حبوب اللقاح تدريجيا لتتجمع داخل قنينة، وتخرج الاناث تدريجيا من اسفل الاسطوانة



سيف عبيد سيف يحمل حبة الفندال

## حبة فندال وزنها ٨٥٠ كيلوغراما

المواطن سيف عبيد سيف الظاهري يهوى الزراعة.. وقد قام بزراعة بعض الحاصل والخضر في منزله منها: النخل، الزيتون، اللبسون، الجوافة، بالإضافة الى مجموعة من الزهار. سيف زرع الفندال لأول مرة هذا الموسم، ومن بين انتاجه وجد حبة واحدة وزنها ٤ كيلو و ٨٥٠ جراما.. يقول: ان عمرها ٨ شهور، وقد

ثلاثة، وتتقارب عملية الري صيفا حيث تتم يوميا. كمية لنبات لثمرة لري للسطح الأخضر ١٢ لترا من الماء للتراب. وكثير من الناس يهللون عملية تسميد السطحات الخضراء، وقد لا يعرفون الطرق التي يتم التسميد بها والنوع الاساسي الصالح للسطحات الخضراء، فبالإضافة للاسمدة العضوية العادية والمعروفة التي تؤخذ من روث الحيوانات، هناك بعض الاسمدة الكيماوية التي تجعل للسطح الأخضر اكثر قوة ونضارة.

التسميد بسلطات الامونيا او اليوريا، حيث يرش كل كيلو منها على مائة متر مربع من السطح الأخضر مرة كل شهر.

التسميد بما يسمى بالسماد للرك الذي يحتوي على العناصر الغذائية الرئيسية الثلاثة وهي النتروجين والفوسفور والبوتاسيوم. بمعدل ٢ كيلوجرام لكل ١٠٠ متر مربع مرة كل شهر، ويجب قراءة التعليمات المرفقة بهذه الاسمدة الكيماوية والتأكد منها.

وقد تصاب هذه السطحات بعدد من الامراض التي تعرضها للضعف والتلف مثل امراض البياض والعفن والتشقق والفطريات والفيروسات والديدان والسمك الحبيبي وغيرها، كما قد تنمو بعض الاعشاب الضارة التي يجب مقاومتها والتخلص منها اولاً بأول.

خدمة السطحات الخضراء وصيانتها

رئيسة التحرير : عبلة النويس

الذمن : خمسة ابراهيم

مصدر عن مؤسسة الاتحاد للصحافة والنشر والتوزيع - ابوظبي.



[illegible]



















## رسالة خطية لرئيس الدولة من شباب الكويت



الشيوخ فاهم القاسمي خلال استقباله الشباب الكويتيين.

### بقية المنشور ص ١

والدراسات بوزارة الخارجية خلال استقباله ظهر أمس شبانين كويتيين هما خالد مبارك الحصن وخالد بداح المطري، يقومان حالياً بجولة في إقطار مجلس التعاون لدول الخليج العربية على دراجات هوائية لتسليم قناديتها رسائل ماثلة.

وقد شملت الجولة زيارة السعودية والبحرين وقطر بالإضافة إلى دولة الامارات وستختتم بزيارة سلطنة عمان.

## أشاد بدعم زايد للجمعية الكويتية الاريترية

وقال انه لن يكون للتعليم أو فرد بعينه تستغرق عدة ايام بلتقى خلالها مع المسؤولين بقرعة تجارة وصناعة ابوظبي للتسليم بشأن اقامة معرض للمنتجات المصرية في شهر أكتوبر المقبل شارك فيه نحو ٢٥٠ شركة هوية انتاجية وتصديرية واستراتيجية.

تكون اسرى للمعاضى وللتاريخ.. واكد افريقي ان التعدينية السياسية والديمقراطية ستكون هي نظام الحكم في مصر بعد ازالة النظام الانتقالي من السلطة لجمعية للشعب الاريتري، ولن

بحول العلاقات الدولية لايتربا بعد التحرير قال رئيس الحكومة المؤقتة في اريتريا «انتا سبني عاهاتنا على الصالح الوطنية للشعب الاريتري، ولن

## شهادة تقدير وميدالية جناح الامارات

### بقية المنشور ص ١

المجلة التي تربط بين الشعبين. ومن جهة أخرى غادر القاهرة أمس متوجها إلى ابوظبي وفد من الهيئة العامة لشئون المعارض والأسواق الدولية برئاسة

## رغم الجهود الدولية والعربية والاسلامية

### بقية المنشور ص ١

والجرحى، وإن لحذى الغنائف سقطت على مرزق رعاية الازمات والافاق فانوت بحياة كل من صعيد بمشاركته الامم المتحدة وجهه هذا اعتقاد رغم الجهود المبذولة على اكثر من صعيد لمشاركته الامم المتحدة ومنظمات دولية وعربية واسلامية واخرى وعيشة وصول وفد مشترك يضم عدة منظمات الى الصومال لسوق دور العنف شامخة من القاتل بين قوات الرئيس الصومالي المؤقت علي مهدي محمد ووزير دفاعه محمد صالح محمد. وفي هذا الوقت أعلنت اللجنة الدولية للصليب الأحمر في بيان صدر بلغتها في نيويورك ان الامم المتحدة بدت باترلر سنة آلاف من المواد الغذائية ومواد الاغذية الاخرى المرسلة الى حوالي ٧٠ ألف شخص يعيشون في خمس من ساحلية في الصومال. وسيستفيد من هذه المساعدات سكان من كينيا ورواندا وموزمبيق وأوغندا، وهي احدى اشد فقرت من مشيرة من الحرب ويطغى عليها مهجور.. أساء دعوى

## الجزائر: اعتقال زعيم مجموعة مسلحة هاجمت كنكة حدودية

### بقية المنشور ص ١

اسفر عن سقوط ثلاثة قتلى من معاونيه، وقلقه القبض على ثمانية منهم. واعتقال حصار جاسية إلى أنه تم أمس الأول اغارة فتح جاسية «بديعة الواقعة جنوب العاصمة الجزائرية بعدما اغتلت قبل أكثر من اسبوع اثر الاضطرابات التي انشأها موبو «جبهة الانتقاء» من التلال. واكد غزال ان الجزائر ظلت تعيش خلال السنوات السبع الماضية على الاستاندة من اوسلها إلى حافة الافلاس حاليا، ودعا إلى اجراءات عاجلة لتصحيح الأوضاع الاقتصادية والمالية، وقال ان برنامج الانعاش الاقتصادي الذي سبقت حكومة في تطبيقه خلال الاسابيع القليلة هو برنامج عمل وتصحيح المسار الاقتصادي الخاطئ. وأوضح ان اليونان الخارجية للجزائر والتي تبلغ حاليا ٢٥ مليار دولار كلهم حل على ١٧ سنة من داخل الدولة من الصادرات، وقال دون لتجربة حقا ان الاقتصاد الجزائري لم يمت بعد، لأنه لم يسجل في نهاية النيون العالمة ان العالمة ان وصل بلد إلى يد ٢٥ مليار من موارده التي تسد احتياجاته. وبخصوص اتفاق الجزائر في باريس بين الجزائر وبنوك غربية في دفعها بديك الغرض اليوناني الفرنسي، تلخ الجزائر فرضا بطويل ونصف مليار بولن اعادة مديونية الخارجية، أعرب غزالي عن ترحيبه بذلك مؤكدا ان هذا الغرض يشكل متفكسا للمالية الجزائرية، ولكنه ليجل الصالح للمال الصعب للبلاد. واعلان ان الجزائر ستترك بعض القطاعات لطعام الخاص مثل القطاع السياحي والقطاع الحضري والتجارة وبعض ممتلكات القطاع الزراعي وذلك ضمانا للتخارج والجدوى. وأوضح رئيس الوزراء الجزائري في ازمة الجزائر في اول ولايته ازمة اقتصادية ومالية عشتا ازمات سياسية واجتماعية مست الوطنين في العميد، وخاصة في صفوف الشباب الذين يعانون من البطالة والفساد الاقوى، مشيرا إلى ان البرنامج الذي يحدده حاليا للانعاش الاقتصادي بهدف ان القضاء التدريجي على هذه الاختلالات. وقال ان التغييرات المطلوبة لتجاوز الازمة السياسية الحالية هو انشاء مجمع وطني تضم اليه كافة الفعاليات الاجتماعية ومكونات المجتمع لتتفق على النهج الوطنية والشرع في اعادة

## الأحد القادم بدء تسجيل التلاميذ الجدد

### بقية المنشور ص ١

عنها وثلاث صور شخصية حديثة قياس ٦ × ٤ وصورة من جوان السفرة وخلاصة القيد وشهادة التطعيم الطبية أو صورة عنها، كما طلت من أبناء الواقدين احضار شهادة الميلاد الاصلية أو صورة عنها، وثلاث صور شخصية حديثة قياس ٦ × ٤، وصورة من جوان السفر المسجل به للمستجد، وشهادة التطعيم أو صورة عنها، وشهادة حديثة كن يجه الامر من جهة عمل أو الإسر. وقررت المنطقة التعليمية بأن يتم تسجيل أبناء المواطنين ودول مجلس التعاون في اقرب مدرسة أو وروضة للسكن.

وما أبناء المواطنين فقد حددت ادارة المنطقة مدرسة الطرية الابتدائية للمواطنين بمدينة ابوظبي، ومدرسة ابن عمر الابتدائية بمنطقة بني ياس للمقيمين خارج مدينة ابوظبي، كما طلت المنطقة من اولياء امور المستجدين الواقدين ضرورة اصطحاب ابنائهم عند تسجيلهم في المدارس المذكورة.

### مصادر أمنية:

### مصرية (للاتحاد):

### بقية المنشور ص ١

للقائمين العام قبل بضعة اشهر.. وسوف تقدم هذه التعديلات إلى مجلس الشعب العربي الذي تعطل في قرار مجلس الجامعة الحالية في اواخر الصيف القادم. وكان اعلان وزير الداخلية المصري محمد عبدالحليم موسى في جامعة الاسكندرية ان الحكومة ستعلن اخبارا أمنية غامضة في الازمة خلال ٤٥ يوما في قهوة موحدة قوية من القاتل بين في الاوساط السياسية بقرع الغلاء حالة الطوارئ المفروضة في مصر منذ اغتيال السادات.

وقال عدد كبير من المراقبين السياسيين في مصر ان لاثلا عسيدة شتر إلى الرئيس المصري حسني مبارك يقود بنفسه اتجاهات أحداثا قسر كبير من الانحياز في الحياة السياسية في مصر.. وأضاف مؤلف المراقبون ان من دلل هذا التحرك بعد عدة جادة لكافة القواعد الاراء في الاتجاه والاضاحات الجوار مع الاحزاب السياسية والغلاء حالة الطوارئ التي يطالب بكترون بالغائها، ويرى مؤلف المراقبون ان هذا التحرك مرتبط بقرع نهاية فترة الولاية الثانية للرئيس المصري مبارك.

القبض على أربعة متسللين عراقيين حاولوا دخول الكويت

الكويت ١ ش: اعلنت قوات الحدود الكويتية عن القاء القبض اسر الال على أربعة متسللين عراقيين تراوح اعمارهم ما بين ١٥ و١٨ سنة حاولوا دخول الكويت في الشهر. وذكر المتسللون الذين اُحيلوا للتحقيق بانهم جاءوا مشيا على الاقدام وكاموا بختفون اثناء النهار في الشواطيء الكويتية فحرقها القوات العراقية خلال غزو الكويت ثم يواصلون السير ليلًا.

صحيفة مصرية: العراق يرفض وساطة هندية لمعرفة مصر أسيرا مصرية ببغداد

القاهرة ٢٠ ش: كشفت صحيفة «الوعد» المصرية اسر عن وقوع أزمة سياسية جديدة بين مصر والعراق خلال الاسابيع الماضية بسبب قضية الاسرى المصريين المحتجزين بالعراق. وقالت الصحيفة ان السلطات العراقية رفضت وساطة سفير الهند في بغداد لمعرفة مصر ٢٣ مصرية قتلوا في العراق على يد القوات العراقية منذ الاجتياح العراقي، وقد أصرت مصر على ان تكون الدولة متدافرية من تحرير مصر من الاحتلال العراقي في تعالجه هذه المسألة، وأعرب عن امله ان تكون الحلول التي يتم الاتفاق عليها بين الجبهة والجبهة متطابقة للقضايا المعمل بها.

ومن جهة أخرى اعتقلت قوات الامم المتحدة شابة عراقية في ولاية «تبارت» بتهمة المشاركة في الاسلحة القارية بعد اكتشاف قوات الامم المتحدة انشطة تخفية مثل اعداد المصنوع في الاسابيع الماضية.

وفي بروسك مخرج على مارون عضو المجلس الاعلى للدولة بأنه سيتم العمل بموجب ضمانات تمت وعوق في ظلم محتفل على المعتقلين الذين تم ترحيلهم الى معسكرات خاصة أو اوعوا في السجون بموجب حالة الطوارئ المفروضة في الجزائر.

## صدقت حملتها ضد الولايات المتحدة

### بقية المنشور ص ١

خلال اليومين الماضيين مع رؤساء الوفود للتفاوضية، بهدف تهدئة التصريحات «الباعية» الساخنة، وتحويل مجرى المحادثات إلى قوات أكثر دبلوماسية، وشكا الوفد الفلسطيني من رفض الوفد الإسرائيلي مناقشة قضية المستوطنات التي يطالب الفلسطينيون بوقفها. كما ابلغت الوفود العربية المسئول الأمريكي استيائها من التعنت الإسرائيلي. وقد اثار الإسرائيليون عاصفة عنيفة عندما استند متحدث إسرائيل هو بوسي غال في تصريح نسب لمشوب فلسطيني كي يتم في القدس «بالخضوع على العنف» وقال غال خلال مؤتمر صحفي ان أعضاء ميثاق الوفد الفلسطيني طلبت عدم الكشف عن اسمه، صرح في رده على مقترحاته للفرقة الانتقالية ان الإسرائيلييين يستحقون كسر اعاقهم، وأضاف غال «انتا ننصح» الفلسطينيون بالخضوع على هذا النوع من «الاعتداءات الشنيعة».

واذات المتحدثة الفلسطينية حسان عشاوي استخدمت تصريحات تنسب إلى اشخاص مجهول الهوية.. وقالت انها مجرد اقوال، عربية عن اسفها لتعمد الإسرائيلييين تلقيا.

واهتم غال السوفد الإسرائيلي «الاستراتيجية» في ربط المفاوضات الإسرائيلية مع اتمام عملية السلام في لبنان. وقالت حسان عشاوي اعترضت هذه المقترحات بالتفاوض بأنها استيائية بالفلسطينيين، ووصفتها بأنها عنصرية ولا استنادية. وقال كبير المفاوضين الإسرائيليين الياسكيين روبيشيان ان هناك بعض العناصر الفلسطينية في الخنثى، وقالت عشاوي ان الخطة العسكرية «ماتة لثقة» أي شخص، وأضاف عشاوي غلب الإجماع مع جريجان لليلة قبل الماضية «مبدأ باقراض انشا بتر لهم حقوق وطنية وخسوق على الأرض وهم «الفلسطينيون» يبدون على اساس الاقارب باقراض سكان في الأراضي المحتلة، وهم اي حقوق على الإطلاق».

كما عترض الفلسطينيون السوري واللبناني على التصريحات التي تنسب إلى مسؤول إسرائيلي، وقال رئيس الوفد اللبناني ان عناصر إسرائيلية قريباً إلى لبنان لاستعادة الأرض وهم «الفلسطينيون» يبدون على اساس الاقارب باقراض سكان في الأراضي المحتلة، وهم اي حقوق على الإطلاق».

وكانت مصادر الوفود العربية «للاتحاد» في الاسلحة الفلسطينية في هذه الجولة بها محاولة اظهار ان الجانب الإسرائيلي يتحدث في جوار جهرة الخفايا بعد ان حد وزير الخارجية الأمريكي الخفايا الفلسطينية على لبنان واسرائيل. ووصف الوفد الإسرائيلي في قمة إلى الجانب اللبناني بأنها إسرائيلية فقط.

واكدت مصادر الوفود العربية «للاتحاد» في الاسلحة الفلسطينية في هذه الجولة بها محاولة اظهار ان الجانب الإسرائيلي يتحدث في جوار جهرة الخفايا بعد ان حد وزير الخارجية الأمريكي الخفايا الفلسطينية على لبنان واسرائيل. ووصف الوفد الإسرائيلي في قمة إلى الجانب اللبناني بأنها إسرائيلية فقط.

وكانت مصادر الوفود العربية «للاتحاد» في الاسلحة الفلسطينية في هذه الجولة بها محاولة اظهار ان الجانب الإسرائيلي يتحدث في جوار جهرة الخفايا بعد ان حد وزير الخارجية الأمريكي الخفايا الفلسطينية على لبنان واسرائيل. ووصف الوفد الإسرائيلي في قمة إلى الجانب اللبناني بأنها إسرائيلية فقط.

وكانت مصادر الوفود العربية «للاتحاد» في الاسلحة الفلسطينية في هذه الجولة بها محاولة اظهار ان الجانب الإسرائيلي يتحدث في جوار جهرة الخفايا بعد ان حد وزير الخارجية الأمريكي الخفايا الفلسطينية على لبنان واسرائيل. ووصف الوفد الإسرائيلي في قمة إلى الجانب اللبناني بأنها إسرائيلية فقط.

وكانت مصادر الوفود العربية «للاتحاد» في الاسلحة الفلسطينية في هذه الجولة بها محاولة اظهار ان الجانب الإسرائيلي يتحدث في جوار جهرة الخفايا بعد ان حد وزير الخارجية الأمريكي الخفايا الفلسطينية على لبنان واسرائيل. ووصف الوفد الإسرائيلي في قمة إلى الجانب اللبناني بأنها إسرائيلية فقط.

وكانت مصادر الوفود العربية «للاتحاد» في الاسلحة الفلسطينية في هذه الجولة بها محاولة اظهار ان الجانب الإسرائيلي يتحدث في جوار جهرة الخفايا بعد ان حد وزير الخارجية الأمريكي الخفايا الفلسطينية على لبنان واسرائيل. ووصف الوفد الإسرائيلي في قمة إلى الجانب اللبناني بأنها إسرائيلية فقط.

وكانت مصادر الوفود العربية «للاتحاد» في الاسلحة الفلسطينية في هذه الجولة بها محاولة اظهار ان الجانب الإسرائيلي يتحدث في جوار جهرة الخفايا بعد ان حد وزير الخارجية الأمريكي الخفايا الفلسطينية على لبنان واسرائيل. ووصف الوفد الإسرائيلي في قمة إلى الجانب اللبناني بأنها إسرائيلية فقط.

وكانت مصادر الوفود العربية «للاتحاد» في الاسلحة الفلسطينية في هذه الجولة بها محاولة اظهار ان الجانب الإسرائيلي يتحدث في جوار جهرة الخفايا بعد ان حد وزير الخارجية الأمريكي الخفايا الفلسطينية على لبنان واسرائيل. ووصف الوفد الإسرائيلي في قمة إلى الجانب اللبناني بأنها إسرائيلية فقط.

وكانت مصادر الوفود العربية «للاتحاد» في الاسلحة الفلسطينية في هذه الجولة بها محاولة اظهار ان الجانب الإسرائيلي يتحدث في جوار جهرة الخفايا بعد ان حد وزير الخارجية الأمريكي الخفايا الفلسطينية على لبنان واسرائيل. ووصف الوفد الإسرائيلي في قمة إلى الجانب اللبناني بأنها إسرائيلية فقط.

وكانت مصادر الوفود العربية «للاتحاد» في الاسلحة الفلسطينية في هذه الجولة بها محاولة اظهار ان الجانب الإسرائيلي يتحدث في جوار جهرة الخفايا بعد ان حد وزير الخارجية الأمريكي الخفايا الفلسطينية على لبنان واسرائيل. ووصف الوفد الإسرائيلي في قمة إلى الجانب اللبناني بأنها إسرائيلية فقط.

وكانت مصادر الوفود العربية «للاتحاد» في الاسلحة الفلسطينية في هذه الجولة بها محاولة اظهار ان الجانب الإسرائيلي يتحدث في جوار جهرة الخفايا بعد ان حد وزير الخارجية الأمريكي الخفايا الفلسطينية على لبنان واسرائيل. ووصف الوفد الإسرائيلي في قمة إلى الجانب اللبناني بأنها إسرائيلية فقط.

وكانت مصادر الوفود العربية «للاتحاد» في الاسلحة الفلسطينية في هذه الجولة بها محاولة اظهار ان الجانب الإسرائيلي يتحدث في جوار جهرة الخفايا بعد ان حد وزير الخارجية الأمريكي الخفايا الفلسطينية على لبنان واسرائيل. ووصف الوفد الإسرائيلي في قمة إلى الجانب اللبناني بأنها إسرائيلية فقط.

وكانت مصادر الوفود العربية «للاتحاد» في الاسلحة الفلسطينية في هذه الجولة بها محاولة اظهار ان الجانب الإسرائيلي يتحدث في جوار جهرة الخفايا بعد ان حد وزير الخارجية الأمريكي الخفايا الفلسطينية على لبنان واسرائيل. ووصف الوفد الإسرائيلي في قمة إلى الجانب اللبناني بأنها إسرائيلية فقط.

وكانت مصادر الوفود العربية «للاتحاد» في الاسلحة الفلسطينية في هذه الجولة بها محاولة اظهار ان الجانب الإسرائيلي يتحدث في جوار جهرة الخفايا بعد ان حد وزير الخارجية الأمريكي الخفايا الفلسطينية على لبنان واسرائيل. ووصف الوفد الإسرائيلي في قمة إلى الجانب اللبناني بأنها إسرائيلية فقط.

وكانت مصادر الوفود العربية «للاتحاد» في الاسلحة الفلسطينية في هذه الجولة بها محاولة اظهار ان الجانب الإسرائيلي يتحدث في جوار جهرة الخفايا بعد ان حد وزير الخارجية الأمريكي الخفايا الفلسطينية على لبنان واسرائيل. ووصف الوفد الإسرائيلي في قمة إلى الجانب اللبناني بأنها إسرائيلية فقط.

وكانت مصادر الوفود العربية «للاتحاد» في الاسلحة الفلسطينية في هذه الجولة بها محاولة اظهار ان الجانب الإسرائيلي يتحدث في جوار جهرة الخفايا بعد ان حد وزير الخارجية الأمريكي الخفايا الفلسطينية على لبنان واسرائيل. ووصف الوفد الإسرائيلي في قمة إلى الجانب اللبناني بأنها إسرائيلية فقط.

وكانت مصادر الوفود العربية «للاتحاد» في الاسلحة الفلسطينية في هذه الجولة بها محاولة اظهار ان الجانب الإسرائيلي يتحدث في جوار جهرة الخفايا بعد ان حد وزير الخارجية الأمريكي الخفايا الفلسطينية على لبنان واسرائيل. ووصف الوفد الإسرائيلي في قمة إلى الجانب اللبناني بأنها إسرائيلية فقط.

وكانت مصادر الوفود العربية «للاتحاد» في الاسلحة الفلسطينية في هذه الجولة بها محاولة اظهار ان الجانب الإسرائيلي يتحدث في جوار جهرة الخفايا بعد ان حد وزير الخارجية الأمريكي الخفايا الفلسطينية على لبنان واسرائيل. ووصف الوفد الإسرائيلي في قمة إلى الجانب اللبناني بأنها إسرائيلية فقط.

وكانت مصادر الوفود العربية «للاتحاد» في الاسلحة الفلسطينية في هذه الجولة بها محاولة اظهار ان الجانب الإسرائيلي يتحدث في جوار جهرة الخفايا بعد ان حد وزير الخارجية الأمريكي الخفايا الفلسطينية على لبنان واسرائيل. ووصف الوفد الإسرائيلي في قمة إلى الجانب اللبناني بأنها إسرائيلية فقط.

وكانت مصادر الوفود العربية «للاتحاد» في الاسلحة الفلسطينية في هذه الجولة بها محاولة اظهار ان الجانب الإسرائيلي يتحدث في جوار جهرة الخفايا بعد ان حد وزير الخارجية الأمريكي الخفايا الفلسطينية على لبنان واسرائيل. ووصف الوفد الإسرائيلي في قمة إلى الجانب اللبناني بأنها إسرائيلية فقط.

## رئيس اوبك ينتقد اقتراح المجموعة الأوروبية برفض ضريبة استهلاك على النفط

طوكيو - طهران - وكالات اسبوك: انتقد، سوبرتو السكرتير العام لمنظمة «اوبك» الضريبة المفوضة من جانب السوق الأوروبية على استهلاك النفط قائلا انها قد تؤدي إلى صدام بين الدول المنتجة والمستهلكة للنفط.

وقال ان دافو اقل من الانصاف ان تقرر حملة السوق الأوروبية النفط بصفة كيش الضريبة لمضاعفة البنية في العالم مستشهدا بان استخدام الفحم مصدر رئيسي لابتعاث ثاني اوكسيد الكربون.

واكد على ان أعضاء السوق الأوروبية يودون بشدة استخدام الفحم لتوليد الطاقة الكهربائية مشيراً إلى ان توثق الهواء الخطر في أوروبا الشرقية نابع غالباً من استخدام الفحم.

وقال ميريون ان إسرائيل عازمة على الاحتفاظ بالأراضي المحتلة، وأضاف «أعني أقولها علناً، أننا نعتقد اعتقاداً صادقا، ان هذه جزء من أرضنا لا من أجل الأمن فحسب، هذه أرضنا الآن وهذا هو المكان الذي نريد ان نكون فيه».

وقال ميريون انه يأمل بآلا تحاول إسرائيل استغلال مسألة التفاوض الفلسطيني، فأن لا تلحقه الحكومة الإسرائيلية الحالية.

وأضاف «أعني أقولها علناً، أننا نعتقد اعتقاداً صادقا، ان هذه جزء من أرضنا لا من أجل الأمن فحسب، هذه أرضنا الآن وهذا هو المكان الذي نريد ان نكون فيه».

وقال ميريون انه يأمل بآلا تحاول إسرائيل استغلال مسألة التفاوض الفلسطيني، فأن لا تلحقه الحكومة الإسرائيلية الحالية.

وأضاف «أعني أقولها علناً، أننا نعتقد اعتقاداً صادقا، ان هذه جزء من أرضنا لا من أجل الأمن فحسب، هذه أرضنا الآن وهذا هو المكان الذي نريد ان نكون فيه».

وقال ميريون انه يأمل بآلا تحاول إسرائيل استغلال مسألة التفاوض الفلسطيني، فأن لا تلحقه الحكومة الإسرائيلية الحالية.

وأضاف «أعني أقولها علناً، أننا نعتقد اعتقاداً صادقا، ان هذه جزء من أرضنا لا من أجل الأمن فحسب، هذه أرضنا الآن وهذا هو المكان الذي نريد ان نكون فيه».

وقال ميريون انه يأمل بآلا تحاول إسرائيل استغلال مسألة التفاوض الفلسطيني، فأن لا تلحقه الحكومة الإسرائيلية الحالية.

وأضاف «أعني أقولها علناً، أننا نعتقد اعتقاداً صادقا، ان هذه جزء من أرضنا لا من أجل الأمن فحسب، هذه أرضنا الآن وهذا هو المكان الذي نريد ان نكون فيه».

وقال ميريون انه يأمل بآلا تحاول إسرائيل استغلال مسألة التفاوض الفلسطيني، فأن لا تلحقه الحكومة الإسرائيلية الحالية.

وأضاف «أعني أقولها علناً، أننا نعتقد اعتقاداً صادقا، ان هذه جزء من أرضنا لا من أجل الأمن فحسب، هذه أرضنا الآن وهذا هو المكان الذي نريد ان نكون فيه».

وقال ميريون انه يأمل بآلا تحاول إسرائيل استغلال مسألة التفاوض الفلسطيني، فأن لا تلحقه الحكومة الإسرائيلية الحالية.

وأضاف «أعني أقولها علناً، أننا نعتقد اعتقاداً صادقا، ان هذه جزء من أرضنا لا من أجل الأمن فحسب، هذه أرضنا الآن وهذا هو المكان الذي نريد ان نكون فيه».

وقال ميريون انه يأمل بآلا تحاول إسرائيل استغلال مسألة التفاوض الفلسطيني، فأن لا تلحقه الحكومة الإسرائيلية الحالية.

وأضاف «أعني أقولها علناً، أننا نعتقد اعتقاداً صادقا، ان هذه جزء من أرضنا لا من أجل الأمن فحسب، هذه أرضنا الآن وهذا هو المكان الذي نريد ان نكون فيه».

وقال ميريون انه يأمل بآلا تحاول إسرائيل استغلال مسألة التفاوض الفلسطيني، فأن لا تلحقه الحكومة الإسرائيلية الحالية.

وأضاف «أعني أقولها علناً، أننا نعتقد اعتقاداً صادقا، ان هذه جزء من أرضنا لا من أجل الأمن فحسب، هذه أرضنا الآن وهذا هو المكان الذي نريد ان نكون فيه».

وقال ميريون انه يأمل بآلا تحاول إسرائيل استغلال مسألة التفاوض الفلسطيني، فأن لا تلحقه الحكومة الإسرائيلية الحالية.

وأضاف «أعني أقولها علناً، أننا نعتقد اعتقاداً صادقا، ان هذه جزء من أرضنا لا من أجل الأمن فحسب، هذه أرضنا الآن وهذا هو المكان الذي نريد ان نكون فيه».

وقال ميريون انه يأمل بآلا تحاول إسرائيل استغلال مسألة التفاوض الفلسطيني، فأن لا تلحقه الحكومة الإسرائيلية الحالية.

وأضاف «أعني أقولها علناً، أننا نعتقد اعتقاداً صادقا، ان هذه جزء من أرضنا لا من أجل الأمن فحسب، هذه أرضنا الآن وهذا هو المكان الذي نريد ان نكون فيه».

وقال ميريون انه يأمل بآلا تحاول إسرائيل استغلال مسألة التفاوض الفلسطيني، فأن لا تلحقه الحكومة الإسرائيلية الحالية.

وأضاف «أعني أقولها علناً، أننا نعتقد اعتقاداً صادقا، ان هذه جزء من أرضنا لا من أجل الأمن فحسب، هذه أرضنا الآن وهذا هو المكان الذي نريد ان نكون فيه».

وقال ميريون انه يأمل بآلا تحاول إسرائيل استغلال مسألة التفاوض الفلسطيني، فأن لا تلحقه الحكومة الإسرائيلية الحالية.

## تراجع الدولار والأسهم

## وارتفاع الذهب

## في الأسواق العالمية

الحواصم - والاتحاد - وكالات الأنباء: تراجع سعر الدولار والأسهم وارتفعت أسعار الذهب في الأسواق العالمية أمس.

وقال اندرو اسرافيل «عندما يقول الناس سوفد جميع الاسواق انفسها، فإن مايقولونه هو ان التاجية الغالبية ستخرج إسرائيل من هذه الأراضي ذات الجبسية الشديدة».

وقال اندرو اسرافيل «عندما يقول الناس سوفد جميع الاسواق انفسها، فإن مايقولونه هو ان التاجية الغالبية ستخرج إسرائيل من هذه الأراضي ذات الجبسية الشديدة».

وقال اندرو اسرافيل «عندما يقول الناس سوفد جميع الاسواق انفسها، فإن مايقولونه هو ان التاجية الغالبية ستخرج إسرائيل من هذه الأراضي ذات الجبسية الشديدة».

وقال اندرو اسرافيل «عندما يقول الناس سوفد جميع الاسواق انفسها، فإن مايقولونه هو ان التاجية الغالبية ستخرج إسرائيل من هذه الأراضي ذات الجبسية الشديدة».

وقال اندرو اسرافيل «عندما يقول الناس سوفد جميع الاسواق انفسها، فإن مايقولونه هو ان التاجية الغالبية ستخرج إسرائيل من هذه الأراضي ذات الجبسية الشديدة».

وقال اندرو اسرافيل «عندما يقول الناس سوفد جميع الاسواق انفسها، فإن مايقولونه هو ان التاجية الغالبية ستخرج إسرائيل من هذه الأراضي ذات الجبسية الشديدة».

وقال اندرو اسرافيل «عندما يقول الناس سوفد جميع الاسواق انفسها، فإن مايقولونه هو ان التاجية الغالبية ستخرج إسرائيل من هذه الأراضي ذات الجبسية الشديدة».

وقال اندرو اسرافيل «عندما يقول الناس سوفد جميع الاسواق انفسها، فإن مايقولونه هو ان التاجية الغالبية ستخرج إسرائيل من هذه الأراضي ذات الجبسية الشديدة».

وقال اندرو اسرافيل «عندما يقول الناس سوفد جميع الاسواق انفسها، فإن مايقولونه هو ان التاجية الغالبية ستخرج إسرائيل من هذه الأراضي ذات الجبسية الشديدة».

وقال اندرو اسرافيل «عندما يقول الناس سوفد جميع الاسواق انفسها، فإن مايقولونه هو ان التاجية الغالبية ستخرج إسرائيل من هذه الأراضي ذات الجبسية الشديدة».

وقال اندرو اسرافيل «عندما يقول الناس سوفد جميع الاسواق انفسها، فإن مايقولونه هو ان التاجية الغالبية ستخرج إسرائيل من هذه الأراضي ذات الجبسية الشديدة».

وقال اندرو اسرافيل «عندما يقول الناس سوفد جميع الاسواق انفسها، فإن مايقولونه هو ان التاجية الغالبية ستخرج إسرائيل من هذه الأراضي ذات الجبسية الشديدة».

وقال اندرو اسرافيل «عندما يقول الناس سوفد جميع الاسواق انفسها، فإن مايقولونه هو ان التاجية الغالبية ستخرج إسرائيل من هذه الأراضي ذات الجبسية الشديدة».

وقال اندرو اسرافيل «عندما يقول الناس سوفد جميع الاسواق انفسها، فإن مايقولونه هو ان التاجية الغالبية ستخرج إسرائيل من هذه الأراضي ذات الجبسية الشديدة».

وقال اندرو اسرافيل «عندما يقول الناس سوفد جميع الاسواق انفسها، فإن مايقولونه هو ان التاجية الغالبية ستخرج إسرائيل من هذه الأراضي ذات الجبسية الشديدة».

وقال اندرو اسرافيل «عندما يقول الناس سوفد جميع الاسواق انفسها، فإن مايقولونه هو ان التاجية الغالبية ستخرج إسرائيل من هذه الأراضي ذات الجبسية الشديدة».

وقال اندرو اسرافيل «عندما يقول الناس سوفد جميع الاسواق انفسها، فإن مايقولونه هو ان التاجية الغالبية ستخرج إسرائيل من هذه الأراضي ذات الجبسية الشديدة».

وقال اندرو اسرافيل «عندما يقول الناس سوفد جميع الاسواق انفسها، فإن مايقولونه هو ان التاجية الغالبية ستخرج إسرائيل من هذه الأراضي ذات الجبسية الشديدة».

وقال اندرو اسرافيل «عندما يقول الناس سوفد جميع الاسواق انفسها، فإن مايقولونه هو ان التاجية الغالبية ستخرج إسرائيل من هذه الأراضي ذات الجبسية الشديدة».

وقال اندرو اسرافيل «عندما يقول الناس سوفد جميع الاسواق انفسها، فإن مايقولونه هو ان التاجية الغالبية ستخرج إسرائيل من هذه الأراضي ذات الجبسية الشديدة».

وقال اندرو اسرافيل «عندما يقول الناس سوفد جميع الاسواق انفسها، فإن مايقولونه هو ان التاجية الغالبية ستخرج إسرائيل من هذه الأراضي ذات الجبسية الشديدة».

وقال اندرو اسرافيل «عندما يقول الناس سوفد جميع الاسواق انفسها، فإن مايقولونه هو ان التاجية الغالبية ستخرج إسرائيل من هذه الأراضي ذات الجبسية الشديدة».



الشيوخ فاهم القاسمي خلال استقباله الشباب الكويتيين.

والجرحى، وإن لحذى الغنائف سقطت على مرزق رعاية الازمات والافاق فانوت بحياة كل من صعيد بمشاركته الامم المتحدة وجهه هذا اعتقاد رغم الجهود المبذولة على اكثر من صعيد لمشاركته الامم المتحدة ومنظمات دولية وعربية واسلامية واخرى وعيشة وصول وفد مشترك يضم عدة منظمات الى الصومال لسوق دور العنف شامخة من القاتل بين قوات الرئيس الصومالي المؤقت علي مهدي محمد ووزير دفاعه محمد صالح محمد.

وفي هذا الوقت أعلنت اللجنة الدولية للصليب الأحمر في بيان صدر بلغتها في نيويورك ان الامم المتحدة بدت باترلر سنة آلاف من المواد الغذائية ومواد الاغذية الاخرى المرسلة الى حوالي ٧٠ ألف شخص يعيشون في خمس من ساحلية في الصومال. وسيستفيد من هذه المساعدات سكان من كينيا ورواندا وموزمبيق وأوغندا، وهي احدى اشد فقرت من مشيرة من الحرب ويطغى عليها مهجور.. أساء دعوى

والجرحى، وإن لحذى الغنائف سقطت على مرزق رعاية الازمات والافاق فانوت بحياة كل من صعيد بمشاركته الامم المتحدة وجهه هذا اعتقاد رغم الجهود المبذولة على اكثر من صعيد لمشاركته الامم المتحدة ومنظمات دولية وعربية واسلامية واخرى وعيشة وصول وفد مشترك يضم عدة منظمات الى الصومال لسوق دور العنف شامخة من القاتل بين قوات الرئيس الصومالي المؤقت علي مهدي محمد ووزير دفاعه محمد صالح محمد.

وفي هذا الوقت أعلنت اللجنة الدولية للصليب الأحمر في بيان صدر بلغتها في نيويورك ان الامم المتحدة بدت باترلر سنة آلاف من المواد الغذائية ومواد الاغذية الاخرى المرسلة الى حوالي ٧٠ ألف شخص يعيشون في خمس من ساحلية في الصومال. وسيستفيد من هذه المساعدات سكان من كينيا ورواندا وموزمبيق وأوغندا، وهي احدى اشد فقرت من مشيرة من الحرب ويطغى عليها مهجور.. أساء دعوى

والجرحى، وإن لحذى الغنائف سقطت على مرزق رعاية الازمات والافاق فانوت بحياة كل من صعيد بمشاركته الامم المتحدة وجهه هذا اعتقاد رغم الجهود المبذولة على اكثر من صعيد لمشاركته الامم المتحدة ومنظمات دولية وعربية واسلامية واخرى وعيشة وصول وفد مشترك يضم عدة منظمات الى الصومال لسوق دور العنف شامخة من القاتل بين قوات الرئيس الصومالي المؤقت علي مهدي محمد ووزير دفاعه محمد صالح محمد.

وفي هذا الوقت أعلنت اللجنة الدولية للصليب الأحمر في بيان صدر بلغتها في نيويورك ان الامم المتحدة بدت باترلر سنة آلاف من المواد الغذائية ومواد الاغذية الاخرى المرسلة الى حوالي ٧٠ ألف شخص يعيشون في خمس من ساحلية في الصومال. وسيستفيد من هذه المساعدات سكان من كينيا ورواندا وموزمبيق وأوغندا، وهي احدى اشد فقرت من مشيرة من الحرب ويطغى عليها مهجور.. أساء دعوى

والجرحى، وإن لحذى الغنائف سقطت على مرزق رعاية الازمات والافاق فانوت بحياة كل من صعيد بمشاركته الامم المتحدة وجهه هذا اعتقاد رغم الجهود المبذولة على اكثر من صعيد لمشاركته الامم المتحدة ومنظمات دولية وعربية واسلامية واخرى وعيشة وصول وفد مشترك يضم عدة منظمات الى الصومال لسوق دور العنف شامخة من القاتل بين قوات الرئيس الصومالي المؤقت علي مهدي محمد ووزير دفاعه محمد صالح محمد.

وفي هذا الوقت أعلنت اللجنة الدولية للصليب الأحمر في بيان صدر بلغتها في نيويورك ان الامم المتحدة بدت باترلر سنة آلاف من المواد الغذائية ومواد الاغذية الاخرى المرسلة الى حوالي ٧٠ ألف شخص يعيشون في خمس من ساحلية في الصومال. وسيستفيد من هذه المساعدات سكان من كينيا ورواندا وموزمبيق وأوغندا، وهي احدى اشد فقرت من مشيرة من الحرب ويطغى عليها مهجور.. أساء دعوى

والجرحى، وإن لحذى الغنائف سقطت على مرزق رعاية الازمات والافاق فانوت بحياة كل من صعيد بمشاركته الامم المتحدة وجهه هذا اعتقاد رغم الجهود المبذولة على اكثر من صعيد لمشاركته الامم المتحدة ومنظمات دولية وعربية واسلامية واخرى وعيشة وصول وفد مشترك يضم عدة منظمات الى الصومال لسوق دور العنف شامخة من القاتل بين قوات الرئيس الصومالي المؤقت علي مهدي محمد ووزير دفاعه محمد صالح محمد.

وفي هذا الوقت أعلنت اللجنة الدولية للصليب الأحمر في بيان صدر بلغتها في نيويورك ان الامم المتحدة بدت باترلر سنة آلاف من المواد الغذائية ومواد الاغذية الاخرى المرسلة الى حوالي ٧٠ ألف شخص يعيشون في خمس من ساحلية في الصومال. وسيستفيد من هذه المساعدات سكان من كينيا ورواندا وموزمبيق وأوغندا، وهي احدى اشد فقرت من مشيرة من الحرب ويطغى عليها مهجور.. أساء دعوى

والجرحى، وإن لحذى الغنائف سقطت على مرزق رعاية الازمات والافاق فانوت بحياة كل من صعيد بمشاركته الامم المتحدة وجهه هذا اعتقاد رغم الجهود المبذولة على اكثر من صعيد لمشاركته الامم المتحدة ومنظمات دولية وعربية واسلامية واخرى وعيشة وصول وفد مشترك يضم عدة منظمات الى الصومال لسوق دور العنف شامخة من القاتل بين قوات الرئيس الصومالي المؤقت علي مهدي محمد ووزير دفاعه محمد صالح محمد.

والجرحى، وإن لحذى الغنائف سقطت على مرزق رعاية الازمات والافاق فانوت بحياة كل من صعيد بمشاركته الامم المتحدة وجهه هذا اعتقاد رغم الجهود المبذولة على اكثر من صعيد لمشاركته الامم المتحدة ومنظمات دولية وعربية واسلامية واخرى وعيشة وصول وفد مشترك يضم عدة منظمات الى الصومال لسوق دور العنف شامخة من القاتل بين قوات الرئيس الصومالي المؤقت علي مهدي محمد ووزير دفاعه محمد صالح محمد.



للإعلان في



سعار بيع البريدة في الخارج

الهند: ١٠ روبيات	باكستان: ١٢ روبية
السودان: ١ جنيه	مصر: ٥٠٠ مليم
لبنان: ٢٥٠ ليرة	الآن: ١٠٠